

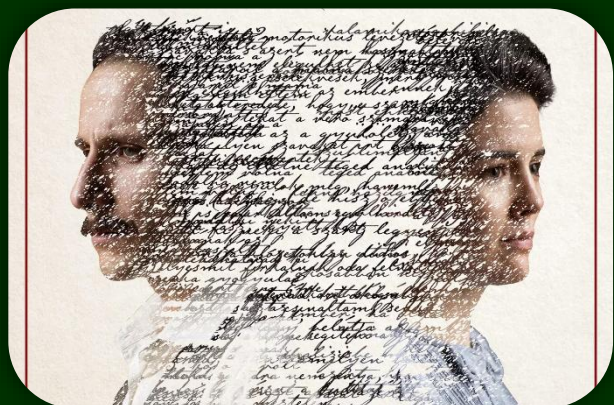
# B:UDAI PERSPEKTÍVA

2025/26

TAVASZ



*Élménybeszámolók*



*Filmajánlók*



*Sport rovat*

**Megjelent iskolaújságunk új száma!  
2025/2026 tavaszi számunk az alábbi  
cikkeket tartalmazza:**

3.old. Szicíliai élménybeszámoló

6.old. ¡Hola Madrid!

9.old. The Erasmus Program

11.old. Szöul – az ellentétek városa

13.old. A keresztén éneklő megváltó

14.old. Solution

15.old. Reménytelenül–József Attila pszichoanalízise

18.old. F1 2025 szezonösszegző

22.old. Tanárinterjú



## Szicíliai élménybeszámoló

Írta: Kiripovszki Anna, Szegedy Dóra 11.a

2025. szeptember 6–10. között, egy iskolai utazás keretében lehetőségünk volt csodálatos öt napot eltölteni Szicíliában, melynek során sokat tanulhattunk a sziget történelméről, kultúrájáról és káprázatos helyeket láthattunk.



Az első napon, körülbelül délután három órakor érkezett meg a gépünk Cataniába, ahol a repülőtéren rögtön megismerkedtünk idegenvezetőinkkel, Hédivel és Gizivel, akik az elkövetkezendő napokban végig kísérték minket útjainkon. Szállásunk Catania központjában volt, közel a legfőbb látnivalókhöz, tehát szobáink elfoglalása után rögtön el is indultunk felfedezni a várost. Megtekintettük a Piazza Duomót, a város főterét, rajta a híres elefántos szökőkúttal, a Fontana dell'Elefante-val, és a város védőszentjéről elnevezett Basilica Cattedrale di Sant'Agata katedrálissal; majd tettünk egy sétát a város egyik leghíresebb utcájában, a Via Etneában, amit az Etnára néző tökéletes kilátás és barokk stílusú épületek tesznek igazán különlegessé. Az utca egyenesen Catania ókori római amfiteátrumának romjaihoz és a vele szemben álló Vincenzo Bellini-emlékműhöz vezetett. Viszafelé a szállásunkhoz vezető úton, érezhettük, hogy mekkora a különbség a város hangulatában napközben és este: a délután még nyugodt és csendes utcák, estére kezdtek megtelni a város pezsgő éjszakai életét élvezni vágyó emberekkel. Az első napot egy közös, Hédiék által elkészített, tradicionális szicíliai fogásokból álló vacsorával zártuk.

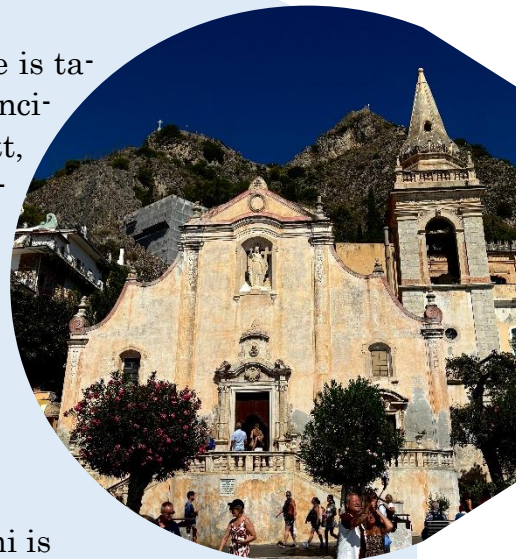


A második napon, egy kávézóban elfogyasztott reggeli után, el is indultunk az Etnához, Európa legmagasabb aktív vulkánjához, amelynek mellékrátereit körbejárva gyönyörű kilátás nyílt a Catania-öbölre. Itt találkozhattunk a már helyi nevezetességnek számító kecskepásztorral, aki kis-kecskéje társaságában, az Etnáról származó vulkanikus kőzetekből, saját kezűleg készített szuveníreket árul. Az Etnán tett túránk után tovább indultunk, mivel délutánra strandolást terveztünk, amihez Fiumefreddo di Sicilia gyönyörű kavicsos tengerpartját választottuk helyszínül. Azonban először a városban,





ahol A Keresztapa című film egyik híres forgatási helyszíne is található, betértünk egy cukrászdába, és megkóstoltuk az arancinit, ami egy hagyományos szicíliai étel, egy panírba forgatott, különböző töltelékekkel töltött rizses gombóc. A délutánt tehát a tengerparton töltöttük, mielőtt tovább indultunk volna a következő szállásunk helyszínére, Letojanniba. A napunkat végül a kis üdülővárosban, új szállásunk elfoglalása után, egy tengerparti étteremben elfogyasztott vacsorával zártuk.



Utazásunk harmadik napján, reggeli után Letojanniból tömegközlekedéssel mentünk át a szomszédban lévő Taorminába, ami sokak szerint Szicília legszebb kisvárosa. Ezzel mi is teljesen egyetértettünk, mivel az összes meglátogatott hely közül ez volt a kedvencünk. A város báját hangulatos mediterrán stílusú szűk utcái és a tengerre néző bámulatos kilátás adja. Itt, Taorminában megtekintettük a Porta Messinát, ami a város északi kapuja, a Piazza IX Aprile teret, a rajta álló Chiesa di San Giuseppe templommal, majd pedig tettünk egy sétát a Parco Trevelyan-Villa comunale parkban, ahonnan gyönyörű panorámás kilátás nyílik a tengerre. Végül meglátogattuk a sziklába faragott ókori színházat, amelynek színpada háttérében áll az Etna és a Jón-tenger. Ezután hosszú út várt ránk Castelbuonoba, következő szállásunk helyszínére. Castelbuono az eddigi városokkal ellentétben egy sokkal csendesebb, hegyekkel körülvett kisváros volt, kevesebb turistával. Egy kis pihenés után elindultunk körbenézni a városban, ahol a helyi pékséget meglátogatva lehetőségünk volt megkóstolni az eredeti, tradicionális, olasz panettonét. Ezt a napot közös pizzázással zártuk.



A negyedik napunkon Castelbuonóból Cefalùba látogattunk, ahol délelőtt körbejártuk a várost. Meglátogattuk a Duomo di Cefalù székesegyházat, majd a Lavatoio Medievale, középkorból fennmaradt mosodát. Délután itt is volt időnk strandolni Cefalù híres tengerpartján, mielőtt visszaindultunk volna Castelbuonóba. Visszatérve pedig megtekintettük a castelbuonoi várat és környékét. Végül utolsó közös esténket is, már megszokottan, közös vacsorával zártuk.

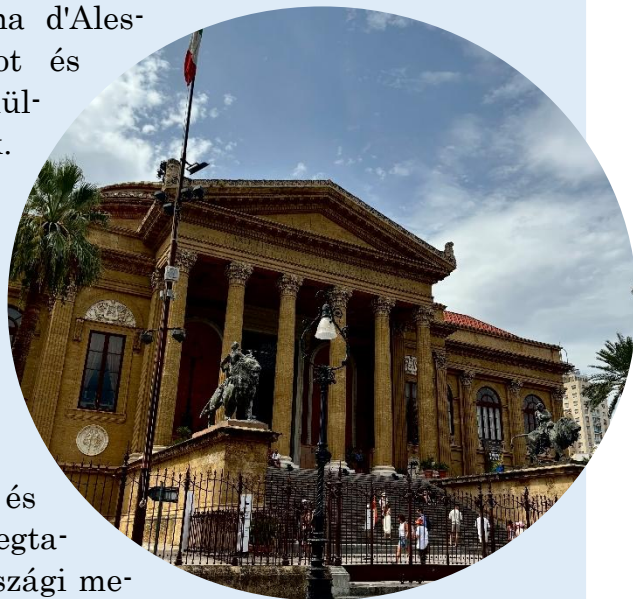




Utolsó napunkon reggeli után azonnal elindultunk Szicília „fővárosába”, Palermóba, a nagyvárosi hangulatba visszatérve. Megérkezvén, először megtekintettük a Cattedrale di Palermo székesegyházat, majd a belvárosban található Quattro Canti teret, ahol a város négy történelmi negyede találkozik. Majd a Piazza Pretoria téren keresztül, a szökőkutat megcsodálva, a Piazza Bellini téren álló Martorana templomhoz érkeztünk, a tér túl oldalán, a Chiesa e Monastero di Santa Caterina d'Alessandria templomot és kolostort pedig belülről is megtekinthettük.

Ezt követően végigjártuk Palermo híres piacának utcáit, utolsó állomásunkként pedig, sajnos csak kívülről, de megcsodálhattuk a Teatro Massimo színház nemrég felújított épületét. Végül idegenvezetőink kikísértek minket a palermói reptérre, ahol búcsút vettünk egymástól.

Így öt élménydús nap után, sok-sok új élménnyel és látvánnyal gazdagabban térhettünk haza, megtapasztalván az igazi, utánozhatatlan dél-olaszországi mediterrán életérzést.





## ¡Hola Madrid!

Írta: Bitai-Balykó Brigitta 8.c

A Budai Gimnázium és a madridi AIL Madrid nyelviskola együttműködésének köszönhetően egy felejthetetlen hetet töltöttünk Spanyolországban, ahol a 8.c, a 10.e és a 12.a osztály tanulói heti 20 órában tanulhatták a spanyol nyelvet. Kísérőnk Szentgyörgyvölgyi Fruzsina tanárnő és Vencz Zoltán tanár úr voltak.



Repülőgéppel érkeztünk Madridba, onnan busszal vittek bennünket a nyelviskolához, ahol megismerkedtünk a tanárainkkal. Csomagjaink elhelyezése után szabad programunk volt, ismerkedtünk a környékkel.

17 órakor érkeztek a családok, akikhez előzetesen elosztották a csoportot. Ők szállásoltak el bennünket, reggelit és vacsorát kaptunk. Csengével egy családhoz kerültünk. Ana López a vendéglátónk megmutatta, hogy juthatunk el az iskolától a lakhelyére és vissza.



Az 5 fős családban a szülőkkel három gyerek lakott. Nagyon kedvesen fogadtak bennünket! Budapestet ábrázoló szuvenírt és édességet vittünk a fogadó családnak.

Örültek a kedves meglepetésnek. Eleinte nehezen értettük meg egymást.

Csenge és én sem beszélünk spanyolul, a család pedig semmilyen egyéb nyelven nem beszélt. Izgalmas volt egyeztetni a heti teendőket.



Másnap reggel már egyedül közlekedtünk Madrid gyönyörű városában. 8:45-re kellett a nyelviskolához érünk, mivel időben indultunk volt lehetőségünk megállni a közeli pékségnél és egy kis rágesálnivalót vettünk a kávénk mellé. Minden nap 4-5 óránk volt, szünetekkel tagolva. Az órák interaktívák és élvezetesek voltak, a tanárok kedvesek és türelmesek. Kezdő és haladó csoportot alakítottak ki a résztvevők közül.





Mi a kezdő csoportba kerültünk, velünk voltak az osztályból érkezett gyerekek is. Izgalmas, néha mulatságos volt az új idegen nyelv első szavait, mondatait anyanyelvi környezetben használni.

Délutánonként az iskola szervezésével és kísérő tanáraink vezetésével fedeztük fel Madrid látványosságait, nevezetességeit.

Szerdán a városban sétáltunk, csodáltunk a nyüzsgését, forgatagát. A főtéren megnéztük a város jelképének számító eperfára mászó medve szobrát, amely a város címerében is szerepel és ellátogattunk a Királyi Palotához is.

Csütörtökön a Reina Sofia múzeumba látogattunk el. Csodálatos festményeket láttunk, például Picasso Guernica képét.

Pénteken a Retiro parkban rendezett „kincskeresésen” vettünk részt. A park hatalmas, tó és szökőkút is van benne, rengeteg gyönyörű virágoskerttel.

Ezen a napon táncanfolyamot tartottak nekünk az iskolában, a Flamenco lépéseivel és jellegzetes kézmozdulatival ismerkedtünk. Lélegzetelállító tánc, mindenki nagyon élvezte a programot.

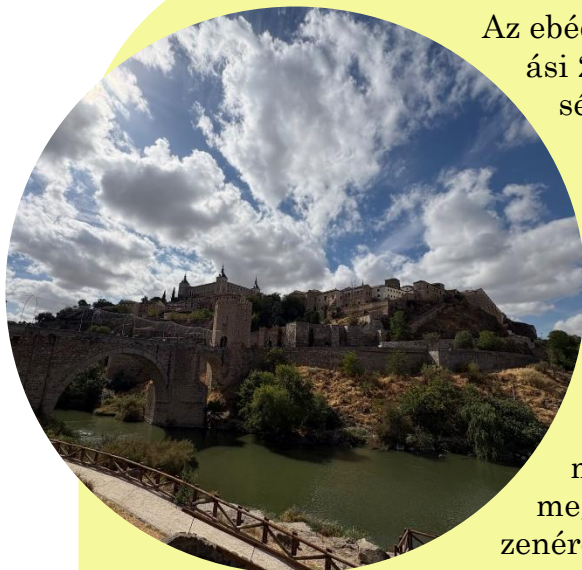
Hétfvégén nem voltak nyelvóráink, szombaton a Prado-ban megnéztük Velázquez, Goya, Rubens, Titian, Rembrandt, El Greco, Bruegel, Van Dyck, Bosch és mások remekműveit.

Majd a Naval múzeum a spanyol haditengerészet történetét mutatta be, navigációs eszközöket, térképeket, fegyvereket, festményeket és Kolumbusz hajóját is láttunk a kiállításon.

Vasárnap két felé oszlott a csoport, Segoviába és Toledóba mentek az osztályok. Az én osztályom Toledót választotta, vonattal robogtunk célunk felé.

Elképesztő építészeti remekműveket csodálhattunk, mesebeli tájakon barangoltunk.





Az ebéd elfogyasztására egy helyi étterembe tértünk be. Óriási 2 személyes Paella-kat rendeltünk, amiben rizs, zöldségek és tenger gyümölcsei voltak. A spanyol gasztronómia fantasztikus ízvilága, sokszínűsége lenyűgöző élmény.

Szerencsére nagyon jó időpontban voltunk Madridban, utazásunk a Día de la Hispanidad fesztivál idejére esett. A Spanyol Nemzet Napja október 12-én van, és Kolumbusz Kristóf 1492-es amerikai partraszállására emlékeznek. A városban egész héten különböző események, zenés és kulturális programok várták az érdeklődőket. Mi több színpadi előadást megtekintettünk, káprázatos ruhákban vidám, pezsdítő zenére táncoltak a főtéren.

Az emberek kimentek az utcára, zászlókat lengettek, aki korán kit volt a parádén láthatta a lovasság felvonulását, sőt VI. Fülöp spanyol királyt a családjával.

Rengeteg új élménnyel, sok tapasztalattal és változatos szuvenirrel tértünk haza. Ha valaki teheti, mindenképpen fedezze fel ezt a különleges mediterrán életérzést – számunkra életre szóló élmény volt.





## The Erasmus Program

*Written by: Emóke Kristóf*

Being part of the Erasmus program is one of the best things that has ever happened to me. I was able to visit a foreign country, Spain, a place that had interested me for years.

The Erasmus program is a great opportunity to explore a new country, experience its culture, meet new people, and make international friends. My time there lasted only a week, but it was more than enough to experience the most important things.

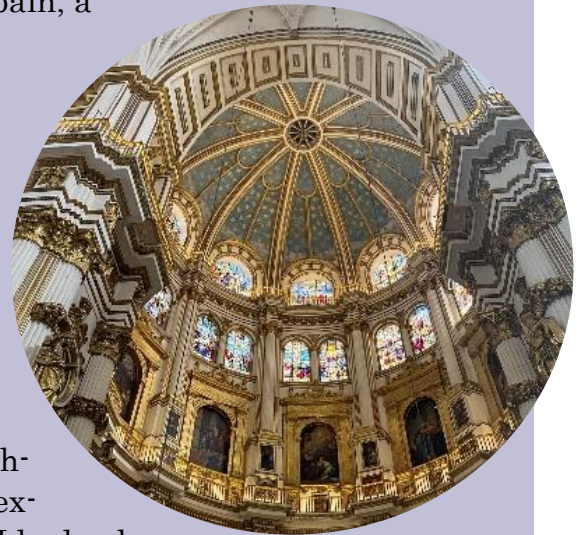
I stayed with a host family, which was the best experience I could have asked for. They were incredibly kind and helpful, especially when it came to clothing, since the weather was nothing like what I had expected. The first few days were cold and rainy, and I had only brought a light jacket and a thin sweater. My host mother generously lent me some jackets, sweaters, and even a robe because it was much cooler inside the house than I had anticipated!

My best memories are with my host family. It was a shame that we couldn't spend the weekend together because my host mother had planned to take me to a famous and beautiful cave, well-known due to a TV show.

However, this experience was more than compensated by the amazing food I got to try. Their eating routine was very different from what I was used to in Hungary. They have breakfast around seven or eight in the morning, then eat small snacks or sandwiches until 3 PM, which is when they have lunch. Dinner is usually around 9 PM! I had to adjust quickly, but I think I managed it well.

I was able to try some incredible traditional dishes, which made the experience even more special because we were in Andalusia, in the south of Spain, in a small town called Motril. The best thing I tried was definitely Gazpacho! It's a type of cold soup, sauce, or drink that they eat almost every day. It contains tomatoes, garlic, cucumber, and olive oil—olive oil being especially famous in Andalusia!

We visited some amazing nearby places as well: Granada, Vélez de Benaudalla, Salobreña, and Torrenueva Costa.





We spent a whole day in Granada, where I truly felt the big-city atmosphere. We visited the Alhambra, a (mostly) Arabic architectural complex, and even explored a castle built by Charles V for his Portuguese wife. Later, we hiked up a hill to see a church, and on our way down, we stopped at many interesting monuments, including the Granada Cathedral. In the second part of the day, we bought some souvenirs before heading back to Motril.

Vélez was a half-day trip, where we had a guided tour similar to the one in Granada. We visited a small castle and a beautiful cave located within a garden. In the afternoon, we went to the beach in Salobreña and had an amazing lunch by the shore.

On our last day, we visited another beach and a suspension bridge, which was breathtaking. As the final event, we had a farewell dinner at my host's home.

As for the educational aspect, I learned more about cyberbullying. It is still an issue that hasn't been fully resolved, and in some cases, it seems impossible to eradicate completely. I was impressed by how well the Spanish police handle these cases—much better than in Hungary. I even created a painting and added useful information about the topic to a poster, which helped me understand what cyberbullying really is. The Spanish teachers and students also prepared games for us, making the learning experience both fun and engaging.



In conclusion, I would like to express my gratitude for the opportunity to be part of this program and experience so many amazing things. This journey is something I will always remember.

Until next time, Gracias

Emóke Kristóf



## Szöul – az ellentétek városa

*Írta: Dr. Szatmáryné Fricz Orsolya*

K-pop, K-beauty, Squid Games – csak néhány dolog, ami Dél-Koreáról eszünkbe jut, de Dél-Korea és fővárosa, Szöul, mint ahogy látni fogjuk, ennél sokkal többről szól.

Szöul, Ázsia nyüzsgő metropolisza, 9,6 millió lakosával, a világ egyik legnagyobb városa, egyben Ázsia egyik pénzügyi és kulturális központja. A város különleges helyen fekszik: a DMZ-től (demilitarizált övezet) 60 km-re. A DMZ a világ egyik legforróbb pontja, hiszen Észak-Korea és Dél-Korea – amelyek hivatalosan még mindig háborúban állnak egymással – határa 1953 óta. A város a Han folyó partján fekszik, hegyek övezik.

Szöulra, akár csak magára Dél-Koreára, a kettősség jellemző: a modernitás és az ősi kultúra. Nézzük először a hagyományokat. A Han folyó mentén már a Kr.e. 16.

században éltek emberek, Szöul pedig 1392-ben lett – a Cso-szon dinasztia idején – a főváros. A hagyományokat testesíti meg az 5 császári palota, amelyek közül a Chan-deokgung talán a legszebb. Ha látogatóként felvesszük a hagyományos koreai selyem viseletet, a csodaszép hanbokot, ingyenesen látogathatjuk meg. De történelmi kirándulást tehetünk a bukchon-i hanok falu szép faházai között is. A Koreai Nemzeti Múzeumban megnézhetjük a világ első nyomdagépét és azt is megtudhatjuk, hogy Dél-Koreában több ezer éves

múltra tekint vissza a rizstermesztés. A

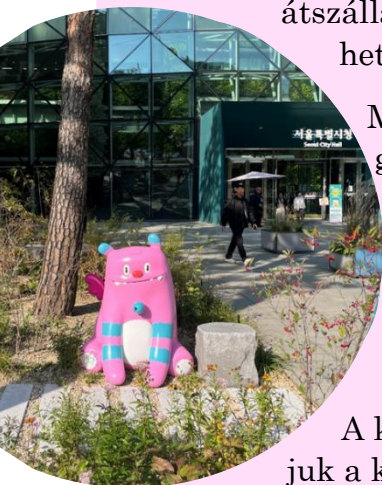
több mint négyezer éves múlt ellenére a modern Szöul képe sokkal ismertebb előttünk: a 123 emeletes Lotte World Tower, amely a világ 6. legmagasabb épülete, számos étteremmel, szállodával és a világlegmagasabban fekvő medencéjével. Térisonnyban szenvedők kerülnek, hiszen a 122. emelet padlója időnként áttetszővé válik. Ne felejtjük el, hogy a világ legfontosabb elektronikai cégeinek itt vannak a székhelyei, például a Samsung, az LG és a Hyundai központja is itt található.





Az éttermekben és múzeumokban robotok kísérnek minket, fűtött buszmegállókkal találkozunk, és a világ legnagyobb LED-falai itt találhatóak, de a világ leggyorsabb szélessávú internetét is tudjuk használni látogatásunk során.

A város soha nem áll meg, a legfontosabb látnivalóit a 22 vonalból álló metróhálózat segítségével tekinthetjük meg, amely Japán után a világ legnagyobb utasforgalmát bonyolítja le, évente 2,6 milliárd embert szállítva. Arra készülünk fel, hogy az átszállás akár tíz perces gyaloglást is jelenthet az aluljáróban.



Meglátogathatjuk a forgalmas és nyüzsgő Myeongdong bevásárlónegyedet, a számos már korábban említett császári palota egyikét.

Gyönyörű buddhista templomokat fedezhetünk fel, felkereshetünk parkokat vízesésekkel és hagyományos lámpásokkal, és modern művészeti negyedeket is. A város területén kirándulhatunk a nemzeti parkban és a Namsam hegyen is. Természetesen K-pop múzeum is van a rajongóknak.

A kulináris élvezetekről sem kell lemondanunk, hiszen megkóstolhatjuk a koreai konyha számos kedvencét, például a kimchit, ami egy erjesztett zöldségétel ezerféle változatban, számos helyen találkozhatunk a Budapeszten is népszerű Bubble tea-vel, illetve a koreai mézes sütivel.

Dél-Koreára hatással volt gazdaságilag Japán, politikailag Európa és az Egyesült Államok, de Dél-Korea is hatással van ránk: gondoljunk arra, hogy magyarul is olvashatjuk Han Kang Nobel-díjas író könyveit, vagy arra, hogy Budapesten található Európa legnagyobb koreai kulturális központja, illetve hogy számos koreai sorozaton izgulhatunk a Netflixen, és hogy több mint háromszáz koreai vállalat van hazánkban.



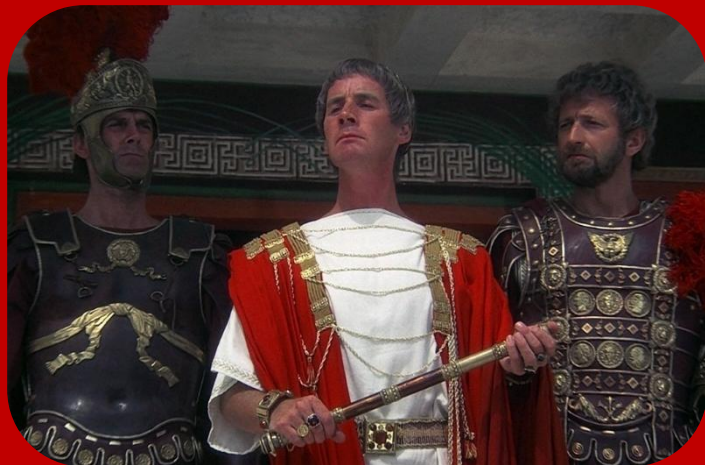


## A kereszten éneklő megváltó

*Írta: Rádi Ámon 9.e*

A Brian élete című filmben a Monty Python társulat a Messiást és az azt körülvevő hitet, valamint annak elborultságát vetíti filmvászonra egy vígjáték formájában.

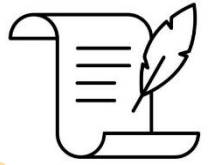
Az angol humor kedvelői számára a film egy igazi must-watch, a Python többi alkotásával együtt, amelyek szintúgy ezen az abszurd szemléleten alapulnak. Akik ezzel nem szimpatizálnak, úgy érezhetik, hogy ez már egy kicsit sok, és a vallással kapcsolatos témája miatt szélsőséges esetekben istenkáromlásnak is tarthatják (pl. vallásos körökben). Ez vezetett oda, hogy néhány országban betiltották a filmet, például Norvégiában.



A cselekmény onnan indul, hogy a Napkeleti Bölcsek véletlenül Jézus helyett Briant találják meg: egy másik, pont akkor és ott született gyermeket mennek dicsoítani, majd később korigálják a hibát. Az ilyen félreértések és véletlen egybeesések végigkísérik Briant egész életén. Végigjárja azt az utat, amelyet Jézus is bejárt, de a film ezt teljesen más módon közelíti meg, mint ahogyan azt elsőre gondolnánk. A hit karikírozásán kívül az emberi természetet, a politikát, a társadalmat és a hiszékenységet is kezelésbe veszi, a maga abszurd, de sokak által imádott Python-módján.

Ez magában foglalja azt is, hogy a főszereplők több szerepet is játszanak a filmben, és mindegyik alakítás zseniális, a társulathoz híven. A film látványvilága még úgy is erős, hogy nem erre fektették a fő hangsúlyt, hanem a forgatókönyvre. És ezt milyen jól tették. A film finanszírozásában a The Beatles gitárosa, George Harrison is szerepet vállalt.

A film egyik nagy pozitívuma, hogy a mai napig megállja a helyét, és kora ellenére fontos üzenetet közvetít a mai világnak. Én azt is kiemelném, hogy a film merte „belemártani a kezét” a hit érzékeny témájába, és megpróbálta azt oldani, enyhíteni. A három filmjük közül ez a legismertebb, de a Gyalog-galopp (mely kishazánkban is széles körben elterjedt) és Az élet értelme sem marad el a megtekintésszámban. A filmjeikre és a sorozatukra (The Monty Python's Flying Circus) is igaz, hogy szövegükből szinte bármelyik rész kiragadható idézetként, annyira zseniális. A magyar szinkron is páratlanul megállja a helyét, így mindkét hanggal érdemes „fogyasztani”.



## Solution

*Written by: Erika Rumpler 11.a*

There's only one solution.  
You're lost in your illusion.  
With views like these,  
You'll never bring peace.  
You're tempted to become  
A tyrant who will destroy.

I tried to warn you,  
Yet you carried a different view.  
Disliking someone doesn't give you the right  
To take their fragile life.  
The one I knew  
Has vanished into someone new.

And now I have the urge to tell,  
Your sins will guide you straight to hell.  
The kindness in you, buried deep,  
The good side of you still asleep.  
And still I'm worried about you.  
I never thought it could be true.



## Reménytelenül – József Attila pszichoanalízise

Írta: Bacsó Dani 11.a

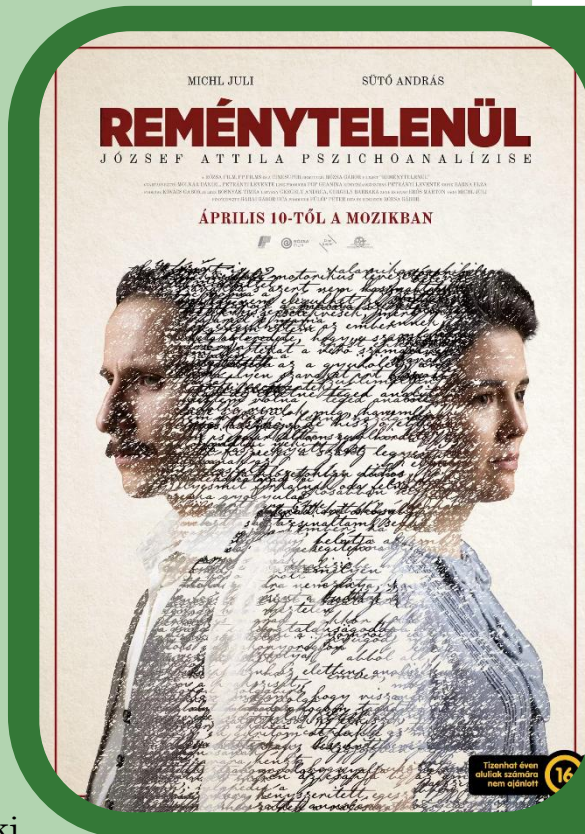
„A fájdalom, amiből a vers születik.” –  
*Reménytelenül* filmkritika.

Reménytelenül, vagyis pont úgy, ahogyan kell, pont úgy, ahogyan hiteles, nem heroizálva, nem szépítve, kendőzetlenül ismerhetjük meg József Attila pszichoanalízisét Rózsa Gábor alkotásán keresztül.

Végre egy film, ami közelről és valóságosan láttatja egy mentálisan súlyos beteg ember felépülési próbálkozásait, és kíméletlenül megmutat minden mélységet; elénk tárja, hogy a nagyhírű költő is ember, és olyan kristálytisztán, egyértelműen vezet be a lelki szenvedésbe minket, nézőket, hogy a sajátunkat is megéljük, és ezzel magunk mögött is hagyjuk, legalább egy kis időre.

**SPOILEREK!** A sokak által ismert József Attila “szabad prédává” válik az analitikusok számára, de mivel az ügye köztudott, és mindenki legalább hallomásból tudja, hogy Attila súlyos beteg, így senki nem igazán meri vállalni. Nyilvánvaló, hogy aki nem ismeri József Attilát vagy a költészetét, annak is egyértelmű, hogy művei rendkívül mélyek és tele vannak szenvedéssel. De a felismerés, amikor valaki elmélyülni kezd Attila ügyében, és kiderül, hogy itt milyen elképzelhetetlenül súlyos mentális zavar van a háttérben, akkor azért kiveri a víz. A film kiválóan ábrázolja ezt.

Amikor Gyömrői Edit pszichiáter megkapja a költő aktáit, átlapozza azokat, de a vásznon csak pár szó olvasható lapozgatás közben. Mégis, ezek nyelvezete és tartalma annyira erős, hogy már ezek is kiváltják a nézőből, amit kiváltani kívánnak: a meglepődést és a megrázkódtatást. Attila akkori élettársa felkeresi Gyömrői Editet, és könyörög neki, hogy ne vállalja el Attila ügyét, mert ez a “rohadt pszichoterápia mindent tönkretesz”. Attila ekkor már hetek óta csak ágyban fekszik, kikelni nem hajlandó. Gyömrői hosszas mérlegelés és egyeztetés után máshogy dönt: vállalja. József Attila iránt érdeklődőként sem kell messze mennünk, hogy megtudhassuk, vajon mitől került ilyen mélyre ő.





A József gyerekeket apjuk korán elhagyta, anyjuk a szünet nélküli munkával sem tudta eltartani őket, ezért a két kisebbik gyermekét a Gyermekvédő Ligára bízta. Attila ekkor ötéves, és már szüleitől és otthonától elszakadva kényszerül élni. Anyjuk először csak másfél év után látogatja meg őket. Nevelőszülei szerint az Attila név nem létezik, így ők Attilát csak Pistának szólították. Már gyermekkorában megcsonkították identitását. Nem volt se Istene, se hazája, se bölcsője, se szeretője (Tiszta szívvel, 1925), de még neve sem. Szinte folyamatosan költöztek. Attila 8–9 éves korától rengetegszer kísérelt meg öngyilkosságot is.

A film összességében nem életrajzi film, és ez nagyon jól is van így. Megjelenik Attila, és egyből egyértelművé válik: nagyon beteg és nagyon intelligens. Olyan történeteket mesél el a film, hogy az ember újra és újra beleborzong. Gyömrői Edit nem tud vele mit kezdeni a bevált módszerekkel, így újakkal próbálkozik. Megpróbálja közelebb hozni magához a páciens, aminek az lesz a vége, hogy Attila elhagyja előző élettársát, és beleszeret a pszichiáterbe. Rengeteg nyomasztó jelenet van a filmben: amikor pl. éjszaka közepén Attila szinte rátöri Editre az ajtót, a szünet nélküli játszómázása, amikor kifejt, hogy a legkisebb mozdulat is milyen mérhetetlen szenvedést okoz neki, stb. De ezek nem öncélú jelenetek, hanem nagyon is szükségesek ahhoz, hogy igazán megérthessük, mennyire súlyos a helyzet. A film tetőpontja egyértelműen az, amikor Attila kést szegez Gyömrői nyakához, aki tudja, hogy nyugalmat kell sugározni, ezért halálfélelme ellenére elhívja Attilát sétálni.

A filmben olyan letaglózó monológok és párbeszédok kapnak helyet, amikbe a néző beleborzong, és saját terápiájaként is megéli. Zseniális, hiteles, kis költségvetésű, kiváló film. Olyan filozófiai eszmefuttatások, viták, és gondolatmenetek hallhatóak, amik az ember lelkének és agyának legeslegmélyére hatolnak. Rengeteg, de rengeteg kérdést feszeget a film. Gyömrői Editet végül megfosztják az ügytől, és Attilát szanatóriumba küldik. Később a költő meglátogatja Editet, és boldogan, nevetve mesél neki a szanatóriumról, aki könnyes szemmel nézi. Hiszen tudja jól, hogy ez csak pillanatnyi, tudja jól, hogy hamarosan Attila újra pokolban érzi magát, és ebből senki nem menti meg. A mai tudományos diagnózis szerint József Attila borderline személyiségzavarban szenvedett, amit akkor még senki sem ismert.

A film tökéletes azoknak, akiket érdekel akár az analitikusok munkája, akár egy súlyos helyzetben lévő ember terápiája, vagy akik jobban meg akarják ismerni József Attilát. Mindegyik célra tökéletes, mert végre nem egy olyan alkotás, amely a sztárok csillogását mutatja, és hibátlan hősnek állítja be őket, hanem egy őszinte, elképesztően mély film.

Elég érdekes, hogy a költő egyik leghíresebb művét, a Mamát, éppen egy összeomlás kellős közepén, Edittől kijöve, a földre rogyva írta meg. Hiszen traumatizált gyerekként a mamára szeretettel emlékezett, aztán a terápia segített neki rájönni, mennyi leülepedett szenvedést okozott neki az, ahogy a



mama bánt vele, és ahogy a mamát elvesztette.

Ritkán érzem ezt egy filmnél, de hálás vagyok, hogy láthattam, sokat kaptam tőle. Megismerhettem egy költőt, de végre nem a tankönyvi, túlidealizált köntösében. Belegondolni pedig egyenesen szörnyű, hogy ez egy igaz történet. Annyi embert és emberi kapcsolatot mérgezett már meg a ránk tukmált happy end, hogy igazán szükség van a mélységre, a szenvedésre happy end nélkül. József Attila ilyen volt, ilyenné tették. Zseni, de reménytelen.



## F1 2025 szezonösszegző

Írta: Szabó Ferenc Áron 11.a

24 izgalmas versenyhétvége után véget ért a 2025-ös F1-szezon. Ez az év végre 2021-hez hasonlóan izgalmas harcot hozott az egyéni világbajnoki címért, ahol az

utolsó versenyben dőlt el a cím sorsa. Lando Norris a szezon utolsó futamán behúzta a Forma-1 2025-ös világbajnoki címét. Bár csak harmadik helyen zárt a szezonzáró Abu Dhabi Nagydíjon, ez is elég volt számára a bajnoki címhez. Verstappen ugyan megnyerte a futamot, de ez nem volt elég ahhoz, hogy ledolgozza hátrányát. A világbajnoki cím harmadik esélyese, Oscar Piastri a második helyen ért célba.

Egy kis visszatekintés a kulcsfontosságú pillanatokra a 2025-ös szezonból:

1. Ausztrália: Norris pole-pozícióból Melbourne-ben. Piastri a kilencedik helyen végzett a hazai versenyen. Verstappen lett a második. Pontok: Norris 25, Verstappen 18, Piastri 2.
2. Kína: Piastri megszerezte F1-es pályafutása első pole-ját, és nyert, míg Norris a második helyen végzett, Verstappen negyedik lett. Pontok: Norris 44, Verstappen 36, Piastri 34.
3. Japán: Verstappen a pole-ból nyert Suzukában, sorozatban ez volt a negyedik győzelme Japánban, Norris a második, Piastri pedig a harmadik. Pontok: Norris 62, Verstappen 61, Piastri 49.
4. Bahrein: Piastri 50. versenyét ünnepelte a pole-ból nyert győzelmével, így összesítésben a második lett. Norris a harmadik, Verstappen pedig a hatodik lett. Miután egy nehéz kvalifikáció után a 7. helyen felsorakozott a rajtrácson, Verstappen problémái a vasárnapi versenyen is folytatódtak, amikor a Red Bull fényrendszere nem működött az első boxkiállítás során, hiába végeztek a gumicserével, a lámpa nem váltott zöldre. Pontok: Norris 77, Piastri 74, Verstappen 69.
5. Szaúd-Arábia: Norris balesetet szenvedett az időmérőn, és a 10. helyen kezdte a versenyt Dzsiddában, Verstappen a pole-on, Piastri pedig a 2. helyen. Piastri ezután nyert, és átvette a vezetést Norristól. Pontok: Piastri 99, Norris 89, Verstappen 87.
6. Miami (USA): Piastri zsinórban harmadik győzelmét aratta a negyedik helyről indulva. McLaren egy-kettővel zárult a hétvége. Verstappen a negyedik lett, miután rajthoz állt a pole-ból. Norris nyerte a sprintet Piastri előtt. A verseny





előtt még gyorsan darabokra törtek a pilóták pár élethű Lego-autót a pilótaparádnén. Pontok: Piastri 131, Norris 115, Verstappen 99.

7. Imola (Olaszország): Verstappen domináns győzelemmel ünnepelte a Red Bull 400. nagydíját. Piastri a pole-ról indult, de a harmadik helyen végzett. Hét körrel a verseny vége előtt frissebb gumikkal megelőzte Norris Piastrit. A két McLaren ismét dobogón végzett. Az évben először végre volt egy jó hétvégéje a Ferrarinek is, hisz Hamilton a 12. helyről negyedik helyre jutott. Leclerc is 6. lett, így mindkét Ferrari pontokat szerzett. Pontok: Piastri 146, Norris 133, Verstappen 124.

8. Monaco: Norris a pole-ból indulva gyönyörű futammal nyert, Piastri a harmadik, Verstappen pedig a negyedik. Leclerc 2. lett hazai versenyen. Pontok: Piastri 161, Norris 158, Verstappen 136.

9. Spanyolország: Piastri pole-ból nyert egy McLaren egy-kettővel Barcelonában. Verstappen a 10. Lett, miután a futam utáni 10 másodperces büntetés miatt az ötödik helyről esett le, mivel összetűzésbe került George Russell-lal és összeütözköztek. Sokan azt mondják, hogy ha itt nem dönt olyan forrófejűen Max, akkor meg lehetett volna neki a világbajnoki cím. Viszont ő is elmondta később egy interjúban, hogy nem ezen múltott. Pontok: Piastri 186, Norris 176, Verstappen 137.

10. Montréal (Kanada): Norris összetűzésbe került Piastrival a verseny vége előtt három körrel, és hozzáért a hátuljához, ami miatt kiesett a versenyből. Piastri negyedik, Verstappen pedig második lett a győztes Russell mögött. Pontok: Piastri 198, Norris 176, Verstappen 155.



11. Ausztria: Norris nyert a pole-ból, miután kivédte Piastrit a verseny alatti folyamatos nyomás közben, de egy újabb McLaren 1-2-t láthattunk. Verstappen hetediként kezdett és kiesett, miután az első körben ütközött Kimi Antonellivel.

A Ferrarik is erős versenyt futottak a 3. és 4. hellyel. Pontok: Piastri 216, Norris 201, Verstappen 155.

12. Nagy-Britannia: Norris megnyerte az esős versenyt, így első hazai versenyét, Piastrival a második helyen. Verstappen a pole-ról indult, de megpördült a biztonsági autó újraindításánál, és az ötödik helyen végzett, miután visszavágott a 11. helyről. Pontok: Piastri 234, Norris 226, Verstappen 165.

13. Spa (Belgium): Piastri merész mozdulattal korán megelőzte Norrist. Ez volt a



McLarennek a harmadik egy-kettője zsinórban. Verstappen megnyerte a sprintet, majd negyedik lett a versenyen. A Red Bull elbocsátotta Christian Hornert a főnöki posztból, és Laurent Mekies-t felhozta cserének a Racing Bullstól. Pontok: Piastri 266, Norris 250, Verstappen 185.

14. Hungaroring: Norris a harmadik helyen kezdett, de az egy megállásos stratégiával nyert és megelőzte a két megállásos stratégiával futó Piastrit. Verstappen kilencedik lett. Pontok: Piastri 284, Norris 275, Verstappen 187.

15. Hollandia: Piastri megszerezte a hetedik győzelmét, mivel Norris a 65. körben motorhiba miatt kiesett a második helyről. Verstappen második lett. Pontok: Piastri 309, Norris 275, Verstappen 205.



16. Olaszország: Kulcsfontosságú pillanat a bajnokságban. Verstappen megnyerte a futamot, míg Piastri a harmadik helyen végzett. A papaya ruhes miatt ugyanis át kellett adnia a helyét Norrisnak, a brit lassú boxkiállítását követően. Norris stratégiai okokból Piastri után állt ki, annak ellenére, hogy előrébb volt a pályán, így biztosítva, hogy az előrébb kerül. Pontok: Piastri 324, Norris 293, Verstappen 230.

17. Azerbajdzsán: Piastri a nyitókörben balesetet szenvedett, míg Verstappen domináns győzelmet aratott. Norris a hetedik helyen végzett, és egy lassú második boxkiállítás miatt elszalasztott egy lehetőséget a pontkülönbség csökkentésére. Pontok: Piastri 324, Norris 299, Verstappen 255.

18. Szingapúr: A McLaren sorozatban második évben szerezte meg a

konstruktori címet. Norris lett a második, Verstappen a harmadik, Piastri pedig a negyedik. Russel megszerezte a második győzelmét ebbe az évben. Pontok: Piastri 336, Norris 314, Verstappen 273.

19. USA: Mindkét McLaren kiesett a sprintből egy ütközés után. A sprintet megnyerő Verstappen a verseny minden körét a pole pozícióból vezette, Norris a második, Piastri pedig az ötödik. Pontok: Piastri 346, Norris 332, Verstappen 306.

20. Mexikó: Norris Bahrein óta először vette vissza az egyéni vezetését, miután pole-ból nyert, míg Piastri az ötödik helyen végzett. Verstappen lett a harmadik. Pontok: Norris 357, Piastri 356, Verstappen 321.

21. Brazília: Norris nyert, míg a negyedik Piastri lett, mert összeütközést "okozott" Antonellivel (bár nem hagyott sok helyet Piastrinak) aminek Leclerc is áldozata lett. Verstappen boxutcai rajtból



harmadik lett, amivel újra megmutatta, hogy Sao Paulóban Ayrton Senna szel-  
leme segíti őt. Pontok: Norris 390, Piastri 366, Verstappen 341.

22. Las Vegas: Norris és Piastri a második és a negyedik helyen végzett, viszont a  
verseny után kizárták őket a túlzott padlólemez kopás miatt. Verstappen nyert, és  
ismét harcba szállt a bajnoki címért. Pontok: Norris 390, Piastri 366, Verstappen  
366.

23. Katar: A McLaren befoglalta az első sort, Piastrival a pole-ban. De egy McLa-  
ren stratégiai hiba elvette tőle a győzelmet, így az ausztrál csak a második helyen  
végzett Verstappen mögött, Norris pedig a negyedik helyet szerezte meg. Pontok:  
Norris 408, Verstappen 396, Piastri 392. Ezekkel a pontokkal érkezünk meg az  
utolsó versenyhez.

24. Abu Dhabi: Verstappen nyert a pole-  
ból, Piastri a második, Norris pedig a har-  
madik. A világbajnoki címet pedig Norris  
nyerte egy erős és izgalmas év után. Teljes  
mértékben megérdemelte, hiába kapja ezt  
a sok utálatot. Ha tavaly se volt rendben,  
hogy kifütyüljük Verstappent, akkor most  
se legyen a Norrisé az. Verstappen is egy  
nagyon erős évet tett le az asztalra, de  
most ez nem volt elég a világbajnoki cím-  
hez. Hiába mondjuk, hogy két pont az  
semmi egy olyan sportban, ahol egy ezred-  
másodpercen egy pole pozíció is múlhat.



Úgyhogy egy igazán izgalmas évet tudhatunk magunk mögött, ami még 2021 mel-  
lett is megállja a helyét. Jövőre teljesen megújul a sport a szabályváltozások miatt,  
reméljük, ez még érdekesebbé teszi majd a bajnokságot. Pontok: Norris 423, Vers-  
tappen 421, Piastri 410.



## Tanárinterjú

*Készítette: Knight Robert*

Tanárinterjúm Zemplényiné Szentés Éva tanárnővel készült, akit a diákok iskolánkban csak Miss Eve-ként ismernek.

Kis infó a tanárnőről: jelenleg a 11.a osztályfőnöke, aktívan szervezi az iskolában a kisebb-nagyobb programokat, többek közt a Palacsintanapot is. A tanárnő hatalmas lelkesedéssel készíti fel diákjait a közép és emelt szintű angol érettségire, munkája mindig sikeresnek bizonyul, hiszen mindenki magas pontokkal teljesíti ezeket a vizsgákat!



Kezdjünk is bele a kérdésekbe:

- *Kedves Tanárnő! A fiáról sokat hallottunk már órákon, de arról kevesebbet, hogy szülőként milyen támogatást tudott adni gyermekének az érettségik alatt, valamint milyen tanulási módszereket javasol a most érettségiző diákoknak?*

- Ameddig bírtuk és erőnkől, tehetségünkől tellett, magunk segítettük a tanulást. Ajánlottunk nekik módszereket, melyeket ma is elmondok sok órán: pl. a figyelmünk nem végtelen, nem tudsz 25-30 percnél tovább erősen fókuszálni. Tehát...ezt az időterjedelmet használd koncentrálásra, azután pihenj kicsit, csinálj mást, majd folytasd. Vagy...Sok tantárgynál segít a vázlatírás. A lányom a szövegeknél szövegkiemelőt használt, neki az segített a fókuszálásban.

Mindig ismételj! Nem a könyv/NET mellett eltöltött idő számít, többet ér az ismétlés: REPETITIO EST MATER STUDIORUM.

Kiskorukban nagyon sokat meséltünk nekik, és utána játékos formában szövegértési kérdéseket adtunk nekik vagy visszameséltették a mesét. Tudom, ma már más időket élünk, de a mese LÉTFONTOSSÁGÚ:

Angolt gyakoroltunk velük, matekból különórát biztosítottunk nekik, és a jogosítvány feltétele a nyelvvizsga volt.

Amúgy-kellő önfegyelemmel - a páros vagy csoportos tanulás sokat segíthet, pl. a kérdezz-felelek tanulás kifejezetten hasznos és mindkét felet fejleszti. Hasznos, ha felosztjuk a tételeket egymás közt, és mindenki mást dolgoz ki, avagy két-két ember ugyanazt a tételt. A végére összejön a jó tartalom, persze lelkiismeretes kidolgozással.

- *Milyen módon tudnak a diákok felkészülni az angol szóbeli vizsgákra?*



- Olvass, angolul s magyarul. Legyél tájékozott. Ez kiemelkedően fontos. Hiába tudsz nagyjából angolul, hiába érted a szövegeket, ha nincs mondani-valód, mindez hiábavaló.

Megint csak: Dolgozz össze a többiekkel. Ha föladnak egy témát feldolgozásra: Ne lustuld el! Ne keress kifogásokat magadnak: CSINÁLD!!! Nem kell agyonparázni, de a kulcs a felkészülés, a munka s ezek eredménye: a TUDÁS. — Nyilván kellene az előző évek angolórái vagy filmélményei, chatjei.

És hogy kinek javaslom? Annak, aki készült egész évben és biztos B1+ tudása van. Ha nagyjából megérted a BBC vagy CNN szövegeit, ha végigcsináltál legalább 12-15 sorozat érettségit és biztos 85 %-90%-os eredményeid vannak. Különben nem érdemes. Van időd, fejlődj még!

- *Kinek javasolja az angol előrehozott érettségit?*

- Csak, aki magabiztos a tudásában és ki is próbálta azt. Közép szintű előbb, majd emelt, ami, ugye egyenlő a nyelvvizsgával. De csak úgy odamenni — próba-szerencse alapon most, hogy a 100%-os középszint csupán 67 pontot ér...??? Minek?

Igaz, nem mindenkinek szükségeltetik az emelt szintű vizsga, de hogy a jövő mit hoz, nem tudjuk...Master diploma stb....kellhet még az az emelt. Orvosnak vagy speciális mérnöknek készülsz? Ilyen esetekben igazán indokolt az előrehozott érettségi, ill. A kéttannyelvűsök, nyek-es osztályokba járók 11. év végén biztosan tesznek. Ez is a feladat. Azért nem szeretjük, ha rögtön az emeltnek megy neki valaki, mert nem lehet az eredményen javítani. Csak a rendes érettségi utáni őszi vizsgán.

A magam részéről biztonsági játékos vagyok.

- *Osztályfőnökként mi a legnehezebb feladat, ami a legtöbb fejfájást okozza?*

- Őszintén szólva...nem gondoltam, hogy még leszek egyszer osztályfőnök. Azután az élet közbeszólt...Nehéz néha másodiknak lenni. Ki tudja, mit is kedveltek annyira az elődömön, én meg jövök a saját skrupulusaimmal.

Az egyik gondom az volt, hogy az osztályom felét nem ismertem addig, Alig találkoztam velük. Nem ismerték a munkamódszeremet, a stílusomat...Csak később kezdtem érezni, hogy már összecsiszolódtunk elég rendszeresen, de azért érnek még meglepetések mindannyiunkat. Azt hiszem, mondhatom, többekkel kedveljük egymást, azonban van még mit mondjunk egymásnak. Én eléggé hajtos vagyok a munkában, tanulásban egyaránt, ez a mai korosztálynak nem sajátja, ez problémát okoz. Mindenütt. Ja, és nem igazán értékelem a nyafizást. Mindenesetre a 11. a jó kis társaság.

- *Mely iskolai program a kedvence, amin akár ön is szívesen részt vesz?*



- Palacsintanap, tudjátok...DÖK-nap, ha jó a szervezés.

Én bírom a dekorációs versenyeket is, szeretem szervezni, dolgozni a teremben, az jó volna, ha más is így tenne.

Az iskola küllemének rendbetétele jó volna, Érdemes lenne akár három tanítási napot is rááldozni. Minden osztálynak megvolna a feladata, melyik részét festi, takarítja, díszíti ki a sulinak, hogy utána egymás és a magunk megelégedésére szívesebben járjunk be.

Jó volna délutáni foglalkozás, melyen volna, aki itt marad. Kézműves szakkör, kártyadélután...ilyesmik. Ma ezek PÉNZKÉRDÉS + akarat kérdése. Az egyik objektív akadály, a másik az ifjúságon múlik.

• *Mindig tanár akart lenni, vagy voltak más tervei is?*

- Igen, elsősorban mindig tanár akartam lenni. Már tán az óvodában. Mindig vonzott a tudat, hogy adhatok valamit egy másik embernek, amit ő majd hasznosítani tud, kamatoztat. Jólesik, örömet okoz.

Más vágyaim? Régészkedés. 3.-os gimisként abszolút komoly kutatásba kezdünk, hogy megtaláljuk Attila hun vezér sírját. De nem vagyok tudós alkat, annál sokkal izgágább vagyok.

Némiképp vonzott a gazdasági-pénzügyi vonal is, mert nem vagyok bölcsész alkat, de azt hiszem, túlságosan unortodoxok a nézeteim.

• *A magyaron és az angolon kívül mely másik nyelven tud még beszélni?*

- Oroszból van még diplomám, de nem tanítottam, közbeszólt a történelem. Tanultam latint, eszperantót, spanyolt... Vonz az olasz - a temperamentumom elég mediterrán.

• *Volt olyan diákja, aki külföldi nevesebb egyetemre bejutott?*

- Három tanítványom jutott be a londoni UCL egyetemre, melyet a világ első 20 egyeteme közt tartanak számon. Járt egy diákom a kaliforniai állami egyetemre, mely úgyszintén nem utolsó dolog. Egy Milánóban, egy diákom pedig egy évig a Sorbonne-ra - ő az osztályomba járt, de az angol csak másodlagos nyelv volt neki. Egy másik az USA-ban, San Franciscóban töltött egy évet.

Büszke vagyok rájuk.

• *Melyik volt osztályával van a legszorosabb kapcsolatba, és ők hány éve ballagtak el?*

- Sok tanítvány és sok osztály is hűséges hozzám, s én is hűséges vagyok hozzájuk. Rengeteg volt diákommal tartom a kapcsolatot, ha nem is mindennapi szinten. Van olyan időszak, hogy egymást érik az osztálytalálkozók. Tavaly májusban a 6 évfolyamos osztályommal (igen volt régen is ilyen a Táncsicsban) Családi Osztálytalálkozót terveztünk, és másokkal is esedékes a tali.



Igazán jólesik, hogy nem hagynak el. A tavalyi tanévben esett meg először, hogy egy volt tanítvány hozzánk hozta a gyermekét iskolába.

Szeretek a tanítványaimmal beszélgetni. Olyan, mintha kicsit ők is a gyerekeim lennének.

Mint Tyúkanyó a kicsinyeivel....

- *Tanári pályája során tanított a Budai Gimnáziumon kívül másik iskolában?*

- Más suliban csak rövid időt töltöttem el tanárként, nem jelentett sokat. Nekem a Táncsics Mihály Gimnázium volt a kedvenc nagyon sokáig. Most az utódját építjük -talán. A 30. tanévet kezdtem ezen a helyen, hűséges típus vagyok.

*Köszönöm szépen válaszait, további jó tanévet kívánok!*

## Budai Perspektíva- Közreműködők:

### Az újság kiadója:

- *Budai Gimnázium Diákönkormányzata*

### Főszerkesztő:

- *Kristóf Emőke*

### Szerkesztők:

- *Szegedy Dóra, Kiripovszki Anna*

### Szerzők:

- *Szegedy Dóra, Kiripovszki Anna*
- *Bitai-Balykó Brigitta*
- *Kristóf Emőke*
- *Dr. Szatmáryné Fricz Orsolya*
- *Rádi Ámon*
- *Rumpler Erika*
- *Bacsó Dani*
- *Szabó Ferenc Áron*
- *Knight Robert*

### Támogatók:

- *Az iskola újság elkészítését az iskola vezetése, valamint tanárai támogatják*
- *Külön köszönet Dr. Szatmáryné Fricz Orsolya, Zemplényiné Szentés Éva és Vrana-Heits Anita tanárnőknek!*

### Kapcsolat:

- *E-mail: [budai.perspektiva@gmail.com](mailto:budai.perspektiva@gmail.com)*
- *Instagram: [@budai\\_dok](https://www.instagram.com/budai_dok)*

### A Budai Perspektíva célja:

- *A diákok hangjának erősítése, kreativitásuk és tehetségük bemutatása, valamint az iskolai közösség összekapcsolása.*

*Az újság tartalmáért a szerzők felelősek. A megjelent írások nem feltétlenül tükrözik az iskola hivatalos álláspontját.*

## Források:

- <https://port.hu/adatlap/film/tv/brian-elete-monty-pythons-life-of-brian/movie-276> (13. o.)
- <https://port.hu/adatlap/film/mozi/remenytelenul-jozsef-attila-pszichoanalizise-remenytelenul-jozsef-attila-pszichoanalizise/movie-253872> (15. o.)
- <https://www.mclaren.com/racing/formula-1/2023/japanese-grand-prix/2023-japanese-grand-prix-qualifying/> (18. o.)
- <https://www.abc.net.au/news/2025-06-17/formula-1-mclaren-to-let-oscar-piastrri-lando-norris-race-freely/105425188> (19. o.)
- <https://www.theguardian.com/sport/live/2025/sep/07/f1-italian-grand-prix-updates-live?filterKeyEvents=false&page=with:block-68bac08f08305da53f83ed> (20. o.)
- <https://coffeecornermotorsport.com/f1-abu-dhabi-grand-prix-2025-race-report/> (21. o.)
- <https://www.vecteezy.com/vector-art/20611516-single-one-line-drawing-of-airplane-fly-through-the-sky-globe-icon-silhouette-for-tours-and-travel-concept-infographics-business-presentation-on-white-background-design-vector-graphic-illustration> (3-12. o.)
- [https://www.istockphoto.com/nl/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=movie+clapper&traced\\_gsrp\\_landing=https%3A%2F%2Fwww.istockphoto.com%2Fnl%2Fillustraties%2Fmovie-clapper](https://www.istockphoto.com/nl/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=movie+clapper&traced_gsrp_landing=https%3A%2F%2Fwww.istockphoto.com%2Fnl%2Fillustraties%2Fmovie-clapper) (13. o., 15-17. o.)
- [https://www.istockphoto.com/hu/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=symbol+in+poetry&traced\\_gsrp\\_landing=https%3A%2F%2Fwww.istockphoto.com%2Fhu%2Fillustrations%2Fsymbol-in-poetry](https://www.istockphoto.com/hu/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=symbol+in+poetry&traced_gsrp_landing=https%3A%2F%2Fwww.istockphoto.com%2Fhu%2Fillustrations%2Fsymbol-in-poetry) (14. o.)
- <https://www.vecteezy.com/png/28288596-race-flag-icon-competition-sport-flag-line> (18-21. o.)
- <https://www.vecteezy.com/vector-art/23685363-single-continuous-line-drawing-two-microphones-crossed-logo-social-media-influence-broadcasting-concept-karaoke-party-rap-battle-audio-equipment-one-line-draw-graphic-design-vector-illustration> (22-25. o.)

**Van egy izgalmas projekted, amit szeretnél megosztani a világgal?**

**Egyedi tartalmat készítesz a közösségi médián, esetleg blogot írsz, fotózol, videózol vagy művészeti munkáidhoz keresel közönséget?**

**A Budai Perspektíva lehetőséget ad neked, hogy bemutasd ötleteidet, projektjeidet az iskolatársaidnak! A hátsó borítón mostantól hirdetési felületet biztosítunk diákok számára, ahol megoszthatod:**

- Közösségimédia-fiókjaidat,
- Kreatív projektjeidet,
- Művészeti munkáidat,
- Rendezvényeidet vagy kezdeményezéseidet



**Mutasd meg, mit alkotsz!**



**Érd el iskolatársaidat!**



**Találj támogatókat, érdeklődőket, követőket!**

**Küldd el nekünk hirdetésed szövegét, képeidet, illetve a projekted elérhetőségét a következő e-mail címre: [budai.perspektiva@gmail.com](mailto:budai.perspektiva@gmail.com), vagy keresd az iskolaújság szerkesztőségét személyesen!**