

Irodalom
érettségi tételsor
2025-2026

- I. Életművek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők**
1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
 2. Arany János balladaköltészete
 3. Ady Endre szerelmi költészete
 4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
 5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 6. A szeretethiány, a valakihez való tartozás vágya József Attila költészetében
 7. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után
 8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, Jó palócok
 9. Herczeg Ferenc írói munkássága szabadon választott mű alapján
 10. Jókai Mór: Az arany ember
- II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**
11. A felvilágosodás eszméi Csokonai költészetében
- III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmából – Választható szerzők**
12. Móricz Zsigmond novellái: Tragédia, Barbárok
 13. Radnóti Miklós eklogái
- IV. Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**
14. Dsida Jenő költészete
- V. Művek a kortárs magyar irodalomból**
15. Totth Benedek: Holtverseny
- VI. Művek a világirodalomból**
16. Biblia
 17. F. Kafka: Az átváltozás
- VII. Színház és dráma**
18. Angol reneszánsz és színjátszás, Shakespeare: Rómeó és Júlia
 19. Madách Imre: Az ember tragédiája
- VIII. Az irodalom határterületei**
20. Irodalom dalszövegben (slam poetry): József Attila: Tiszta szívvel című versének összehasonlítása a RED BULL PILVAKER (Papp Szabi, Deego, Fluor & Bom) - Tiszta szívvel című feldolgozásával

**Magyar nyelvtan
érettségi tételsor
2025-2026**

- I. Kommunikáció**
 - 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 - 2. A kommunikáció nem nyelvi formái
- II. A magyar nyelv története**
 - 3. Nyelvemlékek
 - 4. Nyelvújítás
- III. Ember és nyelvhasználat**
 - 5. A nyelv mint jelrendszer
 - 6. A magyar nyelv társadalmi tagolódása
 - 7. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai
- IV. A nyelvi szintek**
 - 8. Hangtörvények
 - 9. Szóelemek, toldalékok
 - 10. Szófajok rendszere
 - 11. Egyszerű mondatok elemzése
- V. A szöveg**
 - 12. A szöveg szóban és írásban
 - 13. A szöveg szerkezete és jelentése
 - 14. Gyakorlati írásbeliség: a hivatalos levél
- VI. A retorika alapjai**
 - 15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
 - 16. Az érvek felépítése, típusai
 - 17. A vita
- VII. Stílus és jelentés**
 - 18. A társalgási stílus főbb jellemzői
 - 19. A képszerűség stíluseszközei
- VIII. A digitális kommunikáció**
 - 20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre