

2026.

Érettségi témakörök IRODALOM

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre
2. Arany János
3. Babits Mihály
4. Herczeg Ferenc
5. Jókai Mór
6. József Attila
7. Kosztolányi Dezső
8. Mikszáth Kálmán
9. Petőfi Sándor
10. Vörösmarty Mihály

SZERZŐK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL

11. Csokonai Vitéz Mihály

PORTRÉK, METSZETEK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Karinthy Frigyes
13. Radnóti Miklós

METSZETEK A 20. SZÁZADI DLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Dsida Jenő

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tóth Krisztina: Vonalkód

MŰVEK A VILÁGIRODALMBÓL

16. Biblia
17. Kafka: Az átváltozás

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. A krimi műfaji jellemzői - Agatha Christie - Tíz kicsi néger

NYELVTAN

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem verbális tényezői
3. Médiaműfajok
4. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a beszédaktusok, az együttműködés elve

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. Változás és állandóság a nyelvben
6. Nyelvemlékek
7. Nyelvújítás

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A nyelv mint jelrendszer, jelek és jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. Csoportnyelvek bemutatása – a társadalmi nyelvváltozatok

A NYELVI RENDSZER

10. Hangtörvények
11. Egyszerű és összetett mondatok

A SZÖVEG

12. A szöveg fogalma és jellemzői
13. Szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra

A RETORIKA ALAPJAI

14. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
15. Az érvelő szöveg felépítése. érvtípusok
16. A hatásos előadásmód eszközei

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Szóképek: metafora, metonímia, megszemélyesítés
18. Stílusrétegek: a társalgási stílusa
19. Hangalak és jelentés kapcsolata

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Digitális kommunikáció: az internet hatása az információszerzésben