

12. E MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM - Tételek (2025)

IRODALOM

ÉLETMŰVEK, MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

KÖTELZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre Új versek kötetének bemutatása
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila anya-versei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Szózat

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Tóth Árpád impresszionista lírája
13. Radnóti Miklós bori notesze

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Dsida Jenő költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Rényi Ádám novellái

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Gogol: A köpönyeg
17. Franz Kafka: Az átváltozás

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare reneszánsz színházának és egy drámájának bemutatása
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. A megfilmesített irodalom - Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr!

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. Nyelvemlékek
5. A szókészlet rétegei

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek
8. A határon túli magyarok nyelvhasználata

A NYELVI RENDSZER

9. A magánhangzók és mássalhangzók kapcsolódásának törvényei
10. A szóalak szerkezete
11. A szófajok

A SZÖVEG

12. Az írásjelek és szövegfonetikai eszközök helyes használata
13. A szövegösszetartó erő
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

A RETORIKA ALAPJAI

15. A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Állandósult szókapcsolatok
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
19. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői