

Irodalom
érettségi tételsor
2024-2025

I. Életművek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. A szeretethiány, a valakihez való tartozás vágya József Attila költészetében
7. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, Jó palócok
9. Herczeg Ferenc jellegzetes írói művészete néhány szabadon választott műve alapján
10. Jókai Mór: Az arany ember

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. A felvilágosodás eszméi Csokonai költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmából –

Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novellái: Tragédia, Barbárok
13. Radnóti Miklós eklogái

IV. Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Totth Benedek: Holtverseny

VI. Művek a világirodalomból

16. Biblia
17. F. Kafka: Az átváltozás

VII. Színház és dráma

18. Angol reneszánsz és színjátszás, Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei

20. Irodalom dalszövegben (slam poetry): József Attila: Tiszta szívvel c. versének összehasonlítása a Red Bull Pilvaker: Tiszta szívvel c. feldolgozásával

Magyar nyelvtan
érettségi tételsor
2024-2025

- I. Kommunikáció**
 - 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 - 2. A kommunikáció nem nyelvi formái
- II. A magyar nyelv története**
 - 3. Nyelvemlékek
 - 4. Nyelvújítás
- III. Ember és nyelvhasználat**
 - 5. A nyelv mint jelrendszer
 - 6. A magyar nyelv társadalmi tagolódása
 - 7. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai
- IV. A nyelvi szintek**
 - 8. Hangtörvények
 - 9. Szóelemek, toldalékok
 - 10. Szófajok rendszere
 - 11. Egyszerű mondatok elemzése
- V. A szöveg**
 - 12. A szöveg szóban és írásban
 - 13. A szöveg szerkezete és jelentése
 - 14. Gyakorlati írásbeliség: a hivatalos levél
- VI. A retorika alapjai**
 - 15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
 - 16. Az érvek felépítése, típusai
 - 17. A vita
- VII. Stílus és jelentés**
 - 18. A társalgási stílus főbb jellemzői
 - 19. A képszerűség stílus eszközei
- VIII. A digitális kommunikáció**
 - 20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre