

BGSZC Budai Gimnázium és Szakgimnázium

1126 Budapest, Márvány u. 32.

SZÓBELI KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉTELSORA

MAGYAR IRODALOMBÓL A 12.B OSZTÁLY RÉSZÉRE

2024-2025.tanév

I. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból – Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor látomásköltészete az emberiség és a saját jövőjéről
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: Ady Endre modern szerelmi költészete
4. tétel: Babits Mihály A próféta szerep vállalása a Jónás könyve és a Jónás imája című művekben
5. tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című lélektani regényének elemző bemutatása
6. tétel: József Attila utolsó vershármasa
7. tétel: Vörösmarty Mihály hazafias költészete
8. tétel: Jókai Mór Az arany ember című vallomásregényének elemző bemutatása
9. tétel: Mikszáth Kálmán palóc novellái
10. tétel: Herczegh Ferenc Az élet kapuja című regényének elemző bemutatása

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból –Választható szerzők

11. tétel: Janus Pannonius reneszánsz lírája

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából - Választható szerzők

12. tétel: Berzsenyi Dániel elégiáinak legjellemzőbb vonásai
13. tétel: Móricz Zsigmond novellaíró művészete néhány szabadon választott novella elemzése alapján

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Dsida Jenő költészetének bemutatása néhány szabadon választott versén keresztül

V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Varró Dániel Mi lett hova? című verseskötetének elemző bemutatása

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Gogol A köpönyeg című művének elemző bemutatása a realizmus stílusjegyei mentén

17. tétel: Franz Kafka Az Átváltozás groteszk és abszurd vonásai, értelmezési lehetőségei

VII. Témakör: Színház és dráma

18. tétel: William Shakespeare reneszánsz színházának és egy drámájának bemutatása

19. tétel: Katona József Bánk bán című tragédiája – a jellemek, a magánéleti és a politikai szál bemutatása

VIII. Témakör: Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. tétel: Philippe Pozzo di Borgo Éltrevalók című könyve, Olivier Nakache és Éric Toledano (2011) filmje alapján napjaink kulturális jelenségének bemutatása

SZÓBELI KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉTELSORA

MAGYAR NYELVBŐL A 12.B OSZTÁLY RÉSZÉRE

2024-2025. tanév

I. Témakör: A nyelv mint kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. tétel: A nem nyelvi kifejezőeszközök szerepe a kommunikációban

II. Témakör: A magyar nyelv története

- 3. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
- 4. tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: a szórványemlékek, a kézírásos és nyomtatott nyelvemlékeink
- 5. tétel: A nyelvújítás mibenléte, szóalkotási módjai

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

- 6. tétel: A magyar nyelv nyelvváltozatai
- 7. tétel: Jelek és jelrendszerek. A nyelv mint jelrendszer

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

- 8. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók alkalmazkodásának esetei
- 9. tétel: A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
- 10. tétel: Az egyszerű mondat és szó szerkezetei

V. Témakör: A szöveg

- 11. tétel: A továbbtanuláshoz és a munkához szükséges szövegtípusok (hivatalos levél, önéletrajz, motivációs levél, felszólalás, vitaindító, kérvény, pályázat)
- 12. tétel: A cím szerepe a szöveg megalkotottságában
- 13. tétel: A szövegkohézió és a témahálózat

VI. Témakör: A retorika alapjai

- 14. tétel: A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete
- 15. tétel: A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

VII. Témakör: Stílus és jelentés

- 16. tétel: A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
- 17. tétel: Állandósult szókapcsolatok és mondat szerkezetek

18. tétel: A képszerűség egyszerű eszközei a szépirodalmi stílusban

19. Nyelvi alakzatok a szépirodalom nyelvében

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre. Az internethasználat az információszerzésben

Budapest, 2025. március 1.

dr. SÁRVÁRY MARIANNA

szaktanár