

Budai Perspektíva

Megjelent iskolaújságunk második száma!
2025 februári számunk az alábbi cikkeket
tartalmazza:



- A februári szám tanárinterjúja Egyed Livia Tanárnővel
- Rick Riordan *Percy Jackson* című könyvsorozatának 2. kötete – Radács Béni könyvajánlója
- *Szívmelengető és kecses* – Ebid Hanna téli témájú írása
- D'Agostino Dóra verse
- Mit csinálnak a Forma I-es pilóták a téli szünetben? – Kristóf Emőke és Szabó Ferenc Áron írása
- Bacsó Dani kritikája Dancsó Péterről
- Legyen sütnivalód, Budais! - Bere Ábel receptje
- Betekintés a Budai Diákönkormányzatába

Budai Perspektíva

Interjú Egyed Livia tanárnővel – 42 éve a tanári pályán Knight Robert (12.F) rovata

Elérkeztünk februári újságunk tanárinterjújához. Ebben a hónapban intézményünk tanári karának oszlopos tagját, Egyed Livia tanárnőt faggattam. Sokan csak mint matektanárt ismerik, viszont nem is tudják, még milyen tantárgyat tanított, valamint megtudtuk, milyen történések irányították a tanári pálya felé. Annyit szerintem elmondhatok, hogy iskolánk legmosolygósabb tanára, kivéve, ha nincs kész a házid :). Egy olyan ember, aki mindenkinek a legjobbat akarja, így téve diákjai számára élvezetessé a tanulást. Remélem, minden olvasó olyan lelkesedéssel olvassa a következő sorokat, mint amilyen lelkesen a Tanárnő készült erre az interjúra!



Robi: Melyik gimnáziumban végzett, és melyik volt a kedvenc tanórája?

Tanárnő: A zalaegerszegi Zrínyi Miklós Gimnázium matematika tagozatára jártam, ami az ország egyik legjobb iskolája volt. Bárcsak hallgathatnám még remek tanáraimat, a mai eszemmel sokkal jobban figyelnék rájuk. A kedvenc matekórákon lelkesen dolgoztam, de a mesélős tantárgyaknál gyakran elkalandoztam. Csodás osztályommal évente egy hétvégét együtt töltünk, és felelevenítjük a közös emlékeket életünk meghatározó 4 évéről.

Robi: Melyik tantárgyból volt a legrosszabb tanulmányai során?

Tanárnő: Kitűnő tanuló voltam, bár nem tanultam folyamatosan, ebben nem vagyok jó példa. Dolgozatokra viszont mindig felkészültem.

Robi: Mindig tanár akart lenni, vagy voltak más tervei is?

Budai Perspektíva

Tanárnő: Szüleim egy kis zalai falu, Lovászi általános iskolájában tanítottak. Édesapám volt az első matektanárom. A falu lakói megbecsüléssel, szeretettel, hálával vették körül a családjunkat. Pedagógusnapon csordultig volt a fürdő-kádunk virággal. Ennek ellenére soha nem készültem tanárnak, láttam, mennyi áldozattal, munkával jár.

Az ELTE matematikus szakára jelentkeztem. Harmadévben évfolyamtársaim példáját követve felvettem a tanárszakot, de még akkor sem voltak ilyen terveim. Amikor a gyakorló tanításom során először odaálltam egy osztály elé, és megtanítottam nekik a hatványozás azonosságait, akkor tudtam, hogy ezt az örömet akarom érezni egész életemben.

Robi: Van másik tanári végzettsége?

Tanárnő: Néhány évvel a matematikusi és matematikatanári diploma megszerzése után esti képzésen elvégeztem az informatikatanár szakot, és sokáig tanítottam is.

Robi: Melyik iskolákban tanított tanári pályája során?

Tanárnő: Soha nem hagytam el iskolát, az átszervezések miatt mégis több iskolában tanítottam. A I. kerületi Fényes Elek Közgazdasági Szakközépiskolában kezdtem 1983-ban, de 25 év után, 2008-ban az iskolát beolvasztották a Budai Középiskolába, és átköltöztünk ide a 12. kerületbe.

2020-ban a Budai Középiskola szétvált Gimnáziumra és Technikumra, én a Budai Gimnáziumban maradtam. Innen mentem nyugdíjba 2022-ben, azóta nyugdíj mellett részfoglalkozásban tanítok.

Robi: Ki az a volt kollégája, akit a legjobban hiányol az iskolai mindennapokból?

Tanárnő: A Fényesből több mint 30-an jöttünk át, ma már csak 4-en vagyunk aktívak, Gonda Márta, Stettner Andrea tanárnő és Brunner Egon tanár úr. Régi

Budai Perspektíva

kedves kollégáim közül néhányan a Technikumban dolgoznak, mások iskolát váltottak, vagy nyugdíjba mentek. Legjobban Giczi Imréné, Manyi nénit hiányolom a mindennapokból. Ő korábban a Fényes, később a Budai lelke volt, nemcsak nekem, mindenkinek hiányzik. Szerencsére a Fáy Alapítvány munkatársaként elég gyakran látogat be az iskolába.

Robi: Mi motiválja abban, hogy minden nap lelkesen és jókedvvel tér be az iskolába?

Tanárnő: 42 év alatt sok tapasztalatot szereztem, de minden évben kicsit újítok a módszereimen. Lelkesít és örömteli várakozással tölt el, hogy vajon aznap hogy veszik diákjaim a lapot. Célom, hogy tanítványaim számára a matek ne a „mumus” tantárgy legyen!

Budai Perspektíva

Irodalmi rovat

Percy Jackson – A szörnyek tengere című regény ajánlója

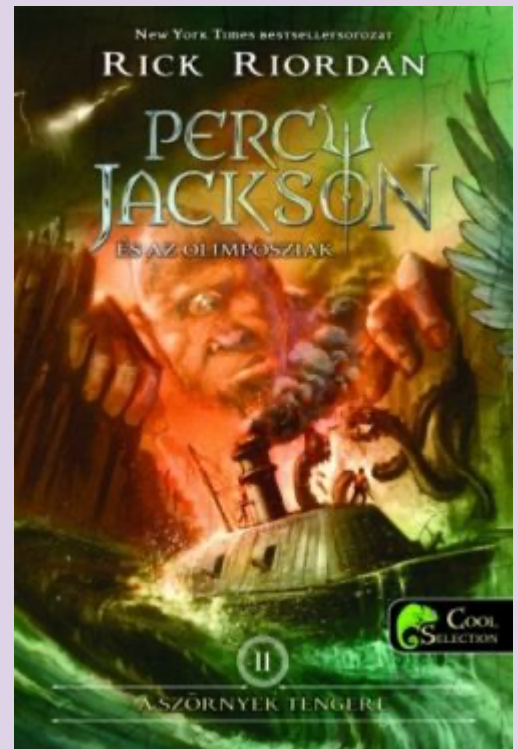
Írta: Radács Béni (10.D)

Sziasztok!

Most a *Percy Jackson*-sorozat második részét mutatom be Nektek egy kicsit részletesebben, remélem, hogy kedvet kaptok hozzá.

Ahogy az első részben is meséltem már, Percy nagyon szereti a kihívásokat, az élete váratlan fordulatokkal teli, sok kalandot rejt magában. Ebben a kötetben Percy tanéve unalmasan, eseménytelenül indul, hiszen nem kell megküzdenie senkivel, azonban váratlanul levelet kap a táborból, melynek tartalma szerint egy újabb feladat vár rá, ami nagy megmérettetés elé állítja őt. Percy egyből útra kel, hogy segítsen társainak, és eleget tegyen a kihívásnak. Útközben kiderül, hogy nem bízhat mindenben maradéktalanul. Kap egy jóslatot, mely szerint a Bermuda-háromszöghöz kell eljutni, ott talál megoldást, de meglepő módon nem ő az, akinek most a feladatot teljesíteni kellene. Ez azonban nem akadályozza meg őt és segítőit, hogy elszökjenek, és elkezdjék felkutatni a Bermuda-háromszöget. Sok kaland és szerencsés fordulat segíti őket úti céljuk elérésében. Hogy kiben nem bízhat Percy és miért, hogy hogyan változtatta volna meg a saját és a félistenek sorsát is, ha nem sikerül teljesíteni a küldetést, arra is fény derül. A második rész nagyon jó folytatása az elsőnek, mert itt már több akció is van, még jobban megismerhetjük Percy világát.

Mindkét könyv ugyanolyan izgalmas és élvezhető. Remélem, Nektek is tetszeni fog!



Budai Perspektíva

Irodalmi rovat

Egy perc

Írta: Ebid Hanna (11.B)



Lassan, komótosan sétálsz az utcán lefelé, a lábad meg-megcsúszik a talajon, hiába vettél fel reggel hótaposó bakancsot. Valószínűleg valamilyen zenét hallgatsz, esetleg podcast-et, ahogy azt manapság szokás. Megeshet, hogy egyiket sem, csupán gondolkozol, merengsz azon, hogy mit fogsz csinálni miután hazaérsz, mit vacsorázol, vagy hogy veszel egy jó forró

fürdőt, és nézel valami filmet kikapcsolódásként. Ez egy hosszú nap volt, érzed a lépteid súlyát, már a vállad is mintha kezdene beállni, ráadásul a hátad is fáj, mert délelőtt fel kellett emelned valamit, amiről azt hitted, hogy “simán elbírod”, ám most mégis úgy érződik, hogy hagyni kellett volna.

Észreveszed út közben, hogy mennyire kiszáradt a kezed, hisz a kesztyűdet már elhagytad két hete, és ma különösen hideg van: bár itt lenne! Jó, semmi vész, mindjárt hazaérsz, és akkor teszel rá egy kis testápolót. Aztán most jut eszedbe, hogy éhes is vagy; egészen dél óta nem ettél, annyi teendőd volt, mostanra pedig már a hasad is korog, hisz elmúlt már legalább fél öt.

Késő délután van, és ahogy az ég is látszik: már esteledik. *Jaj, de szép is a naplemente!* - gondolod gyermekies áhítattal, és egy röpke percre elfelejted az egész napot és annak fáradalmait. Megállsz, csak egy röpke pillanatra, pont akkor, mikor a Nap már nem feslik az égen, ám fénye még narancsos-rózsaszínes tengerré varázsolja azt. Körbenézel az utcán, a hosszú lámpaoszlopok épp most gyúlnak ki, a házak ablakát pedig megfesti az alkonyat. Senki nincsen sehol rajtad kívül, így csak te élvezheted a látványt. Ahogyan a fény szinte folyékony arany-

Budai Perspektíva



ként ömlik szét a városon és rajtad, bőrödön olyan kellemes meleg árad szét, úgy érződik, mintha te is arannyá válnál pár percig. Mély levegőt veszel, próbálsz ezt a pillanatot egy kicsikét megnyújtani. Hagyod, hogy elfelejtődjön minden: a fájó hátad, a kemény vállaid, a korgó hasad, a fázó kezed, a jég a lábad alatt, a fáradtság. Most nincsen nehéz nap, nincsen tegnap, holnap vagy ma.

Csak te vagy és ez a gyönyörű egy perc. Aztán elmúlik a perc, a nap végleg lenyugszik, és csak a sárgán világító lámpaoszlop ad világosságot a még mindig csúszós járdán, amikor továbbindulsz. És hazaérsz, és folytatod az estéd, és csinálod azt, amit minden áldott nap művelsz, ám azt az egypercnyi nyugalmat már nem felejtet ki többet a napodból. Egyetlen egyszer sem.

Budai Perspektíva

Irodalmi rovat

D'Agostino Dóra (12.C) verse

Fent a mennyben, hol csillag ragyog,
Ott őrzöd álmom, míg hozzád szállok
Szívemben élsz, és mesélek neked,
Mint régen, mikor fogtad a kezem.

Elmondanám, mi minden történt velem,
Az évek alatt milyen lett az életem.
Mesélnék örömről, s az élet fájdalmáról,
Hogy a legnagyobb vágyam Téged visszakapni a
mennyországból.

A hangod emléke még most is zenél,
Sokszor úgy érzem, mintha valamit üzennél.
Ott vagy hangoddal az ég peremén,
Te fested a legszebb eget őszintén.

Budai Perspektíva

Sportrovat

Mit csinálnak a pilóták a téli szünetben?

Írta: Kristóf Emőke és Szabó Ferenc Áron (10.A)



Miközben a Forma-1-es autók pihennek a garázsban, a világ leggyorsabb pilótái sem unatkoznak a szezonok közötti szünetben. A téli időszak lehetőséget ad számukra a kikapcsolódásra, feltöltődésre és a következő szezonra való felkészülésre. Nézzük, ki mivel tölti az idejét ebben a csendesebb időszakban!

A Forma-1-es pilóták számára a téli szünet az év egyik legfontosabb időszaka, hiszen ilyenkor van lehetőségük pihenni, feltöltődni és felkészülni a következő szezon kihívásaira. A szünetben sokan a családjukkal és barátaikkal töltik az időt, hiszen a hosszú és fárasztó idény alatt erre alig van lehetőségük. Néhányan egzotikus helyekre utaznak pihenni, mások síelni mennek, vagy egyszerűen otthon maradnak, hogy élvezzék a nyugalmat.

A kikapcsolódás mellett azonban a pilóták komolyan odafigyelnek arra is, hogy formában maradjanak. Számos pilóta követ intenzív edzésprogramot, amely a fizikai állóképesség növelésére, az erőnlét fejlesztésére és a nyakizmok erősítésére összpontosít. Az edzések mellett sokan extrém sportokkal, például kerékpározással, futással vagy síeléssel teszik változatosabbá a mindennapjaikat.

A szünet ideje alatt a csapatukkal is szoros kapcsolatot tartanak, hiszen ilyenkor kezdődik a következő szezonra való felkészülés. A szimulátorban végzett munka

Budai Perspektíva

különösen fontos szerepet kap, mivel ez segíti a pilótákat abban, hogy megismerjék az új autót és finomítsák a versenystratégiát. Emellett a mérnökökkel és csapatvezetőkkel folytatott megbeszélések során aktívan részt vesznek az autó fejlesztésében is.



Nem szabad meglepedkezni arról sem, hogy sok pilóta ilyenkor foglalkozik szerződéseivel, illetve részt vesz szponzorokkal kapcsolatos eseményeken. Azok, akik csapatot váltanak, ilyenkor dolgozzák ki az átigazolás részleteit, és megismerkednek az új csapattagokkal.

A téli szünetben a pilóták gyakran hódolnak kedvenc hobbijuknak is. Vannak, akik golfoznak, videójátékokat játszanak, például Max Verstappen sim racing (szimulátorversenyeken) szokott részt venni e-sport szinten. Vagy más motorsportokban vesznek részt, például gokartoznak vagy rallyznak [bottas :)]. Emellett a mentális felkészülés is fontos számukra, hiszen a Forma-1 nagy

nyomással jár, és a szezon megkezdése előtt szükségük van arra, hogy mentálisan is megerősödjenek.

Összességében a téli szünet nemcsak a pihenésről szól, hanem az intenzív felkészülés időszaka is, amikor a pilóták minden szempontból igyekeznek a lehető legjobb formába kerülni, hogy a szezon kezdetén a legjobbat nyújthassák.

Budai Perspektíva

Kritika a kritikusnak: Dancsó Péter-Jelenség

Írta: Bacsó Dániel (10.A)

Kétséget kizáróan állíthatom, hogy a korosztályom számára meghatározó ember Dancsó Péter. A véleményformálásban a szórakoztatásban, és a művelődésben. Tisztsége minden mozgókép formájában kiöntött szemét lecsapolása és annak megfelelő szennyvízcsatornába szállítása. E cikkben megpróbálom kivésni, hogy miért volt az ország leghíresebb YouTube tartalomgyártója, hogyan tudja azóta is fenntartani magát, és hogyan kezdett el szép lassan lefelé mászni a szellemi létrán.

Nézzük először, hogy mitől lehetett ENNYIRE sikeres.

1. A magyar YouTube-nak abban a korszakában kezdte, amikor nem volt még minden lélegző egyednek YouTube karrierje, az emberek igényei nem voltak ennyire lezüllesztve, és ügyesen megtalálta az egyensúlyt az igényesség, az egyediség, a hozzáadott érték, a humor és a szórakoztatás között.
2. Kétségkívül sokoldalú, vicces tartalmakat gyártott, melyek megismertették az emberekkel (főleg fiatalokkal) a filmek három fajtáját: A jót, a rosszat és a nézhetetlent (már megszűnt rádióműsor Puzsér Róberttel). Lekötötte az embereket, művelte őket, és nagy szerepet játszott az ízlések, vélemények és véleményformálási módok kialakulásában.
3. Minden emberstílus és korosztály talált magának megfelelő tartalmat. Építgette virtuális birodalmát, gyártotta tovább belső vicceit, alakította stílusát. Sok évig csak nőtt, nőtt, nőtt és nőtt a birodalom, és már a magyar platform legtetején találta magát. Talán itt történhetett valami, talán kicsit túl sok önbizalma lett, talán ráunt, és erőltette a folytatást, nem tudjuk, mivel Dancsó Péter semmilyen nyilvános interjút, szereplést nem vállal, ami már eleve kérdéseket vet fel, hogy az ország leghíresebb tartalomgyártója

Budai Perspektíva



hogyan mondhat nemet minden egyes médium interjúmeghívására. De a problémák feltörtek, és a kritikus szemek kiszúrhatták, hogy a szofisztikált cinizmus és kritikus, de megfontolt szemlélet átalakult egy dühös, kiégett,

barlangjából soha ki nem mozduló, túlzóan magabiztos alak kétségbeesett kapálózásává a birodalma fenntartásáért.

Félreértés ne essék, azzal, hogy valaki abból él, hogy tartalmakat, médiaszemélyiségeket kritizál, nyilván egy csomagban jár az, hogy néha átmegy egy határon, és szerintem ezzel nincs is baj, aki hangos, sokat beszél, az néha megbánt valakit. Ez ilyen. Ez az egyszeregy. A probléma csak azzal van, hogyha a kritikus durcás kisgyerekké válik, ha őt kritizálják. Fontos kiemelnem, kritikával nem foglalkozni, megsértődni rajta, és úgy védekezni ellene, hogy eltüntetjük az internetről a megkérdőjelezhető mondatainkat, videóinkat, az három elég különböző dolog. 3 közül csak az elsővel nincs gond, de Dancsó Péter itt közel sem állt meg. Első nagy botrányát a *Problémamegoldó Peti haladéktalanul intézkedik!* című videója idézte elő, nézzük miért:

Udvardi Péter, akkor 14 éves (azóta 18), almásfüzitői lakos, aki szokatlanul választékosan, korától teljesen idegen dolgokkal foglalkozik. Nem drogozik, nem káromkodik, csak szokatlan, az átlagostól eltérő. De tegyük fel, hogy ezek a körülmények nem léteznek, vagy nem így léteznek. Mennyire erkölcsös dolog Magyarország egyik, ha nem a legnagyobb YouTube csatornájának arcaként, felnőtt férfiként egy 14 éves gyerek beszédstílusán viccelődni?

Budai Perspektíva

Mi lett abból, hogy a tartalmat kritizálja érdemben, és objektív lábakkal támasztja szubjektív véleményét? Hogyan jutott abból, hogy hosszú körmondatokat állít össze az alkotásokat elemezve odáig, hogy *HÖHÖ, HOGY BESZÉL MÁN' EZ A GYEREK, ÉS MÉG SZEMÜVEGE, MEG FOGSZABÁLYZÓJA IS VAN?*

Ettől a videótól kezdve Dancsó örömmel integetett mindennek a szellemi mélyrepülése közben, ami egykor volt. Videóinak tartalmi színvonala folyamatosan romlott. Létezik egy olyan mondás: “Egy bizonyos szint felett, nem megyünk egy bizonyos szint alá”. Péter úgy néz ki, megfélekezett, vagy csak nem vett tudomást arról, hogy miért szerették meg őt az emberek. Azért, mert szofisztikáltan volt vicces. Ebből pár év leforgása alatt eljutott oda, hogy 10 videótalálattal van arra a keresésre, hogy Videómánia, MC Isti.

Míg szereplése eddig abból állt, hogy megtalálta az interneten, a filmvásznakon, a weboldalakon az akkori szemetet, majd azt szelektíven kigyűjtötte szellemi klímaaktivistaként. Ma viszont Coca-Cola lett, aki a tartalomgyártás radioaktív hulladékát műanyagzacskóba csomagolja, megismétli ezt 3 000 000 000-szor, és minden egyes darabját a tengerbe üríti.

Hol tart ma? Én nem állítom, hogy Dancsó Péter a patásördög, csak értetlenül állok az események előtt. Nem állítom, hogy az általa kreált tartalom a legkárosabb, ami létezik Magyarországon, csak nem értem, hogy tudott ennyi idő alatt ilyen sokat VISSZAFELE fejlődni.

Jöhetnék a klasszikus panelekkel, hogy “eladta magát”, “mindent a kattintásért”, és ez valószínűleg része is a képnek, de nem értem, hogy ha a magas színvonallal elért 1 millió magyar felhasználóhoz, miért kezdett mélyrepülésbe, amit azóta is büszkén folytat.

1984 nem tananyag.

Személyes véleményem szerint a csatornatulaj főbűne az, hogy amikor bármiféle rajtaütés történik, vagy kritikát fogalmaznak meg vele szemben, ő már-már Orwellt meghazudtolóan változtatja a múltat, a kimondott és felvett szót.

Budai Perspektíva



Példáért nem kell messzire mennünk, a fentebb említett petis videó a feltöltés után hónapokig fent maradt az interneten. Valaki elővette, kivesézte a problémákat vele, erre Péter reakciója nem más volt, mint letörölte. Ezzel nem lenne baj. De,

amikor elült a botrány, visszarakta. Aztán megint letörölte. Aztán felrakta, de kivágott belőle részeket. Dancsó úgy alakítja a múltat, ahogy az éppen neki kedvez. És nem a véleményét, a vállalt gondolatait változtatja, nem reflektál a kritikákra, hanem a kimondott szavait foltozgatja. Jógondolból rosszgondolt és vice versa. Ahogy éppen jól hoz.

E cikk azért születik, mert megelégttem Dancsó Péter demagógiáját, megelégttem, hogy a teljesítmény helyett azon viccelődik, hogy valaki hogy beszél, kihez vonzódik (rengeteg WhisperTon videó). Ha a kezdetektől olyan volna, mint most, a cikk nem születik meg. De ez így sokkal fájóbb. Elmés filmkritikusból PSGogli országos cimborája lett, és olyan embereket gyaláz a porba félmillió átlagnézővel a háta mögött, akiknek pár héttel később legjobb barátja és védelmezője lesz. Már nem tisztítja a szeméttől a néző agyát, hanem teleszemeteli azt. Szomorúan látom, hogy Puzsér Róbertet lecserélte PSGoglira. Ezzel az egy mondatral le is írható a probléma.

Budai Perspektíva

Gasztro rovat

Recept

Írta: Bere Ábel (11.F)



A kávé brownie szuper recept. A téli időszakban, amikor didergünk, jól tud esni a koffein és a csoki, főleg, ha egyben van a kettő. Még jobb, hogyha szilárd külsőt és folyós forró belsőt kölcsönzünk ennek az édes-koffeines masszának. Ha ezt meg tesszük, hívhatjuk a műünket kávé brownie-nak.

Akkor járunk a legjobban, ha jó minőségű alapanyagokat használunk. A csoki esetében Lindor vagy hasonló kaliberű táblát ajánlok, a kakaópor pedig lehetőség szerint legyen holland. Persze egyszerű csokival és kakaóval is finom ez a

recept, de a csoki-központúsága miatt erősen ajánlott a jó minőségű alapanyag.

Az elkészítéséhez egy nagy tálban, vízgőz fölött összeolvasztjuk a csokit, a cukrot és a vaját. Mikor homogén, belekeverjük a tojásokat. Ezután mehet hozzá a liszt és a kakaópor, a sütőpor és az instant kávé is. Egyedül ez az elem az, ahol az a tapasztalatom, hogy nem a prémium verzió a legfinomabb, sőt! Az instant kávé gyakorlatilag az egész recept lelke, mert úgy tapasztaltam, hogy azzal a legkönnyebb szabályozni, hogy mennyire legyen kávé ízű a masszánk.

Egy 20 x 25 cm-es tepsibe öntjük a masszát, és 175 fokra előmelegített sütőben 20 percig sütjük. A brownie állapotának ellenőrzésére egy fogpiszkálóra lesz szükségünk. Ez egy bevált trükk, amire sok ember esküszik, ha erről a süteményről van szó. A brownie akkor jó, hogyha a beleszúrt fogpiszkálón meglát-
szik a csokiszín, majd hagyjuk hűtőhidegre hűlni, mielőtt szeleteljük.

Budai Perspektíva

Egy kis betekintés a Budai Diákönkormányzatába

Sokszor érdeklődtök, hogy mit is csinál a DÖK, mi pontosan a feladata.

Na ez a cikk ezért jött most létre!

Kezdjük a legelején!

Ameddig a diákok többsége éppen pihizik a nyári szünetben, addig augusztus végén a DÖK a gólyatábor szervezésével és lebonyolításával foglalatoskodik.

A tanév kezdete szintén fontos időszak a DÖK számára, mivel ekkor választunk új elnököt és alelnököket, valamint felvázoljuk az éves teendőket. Idén szeptemberben új irodát kaptunk, ami az A403-mas iroda lett, ide hamar beköltöztünk, és indult a munka. Jelenleg három DÖK tanárunk van, Gyivicsánné Bakk Marianna tanárnő, Juhos Enikő tanárnő és Vrana-Heits Anita tanárnő, akik felügyelik minden lépésünket, és segítenek ötleteink megvalósításában. Csatunk feje Bolehovszky Gergő DÖK elnök, aki folyamatosan tartja a kapcsolatot a kerületi, az országos és az európai diákszervezetekkel, és ellátogat ezen szervezetek gyűléseire is. További hét alelnök segít a mindennapos gyűléseken, név szerint: Bitai-Balykó Brigitta (7.C), Blaschek Petra (10.A), Jenei Márton (10.E), Knight Robert (12.F), Orosz Boglárka (9.E), Thoma Lorin (11.E) és Tóth Milán (12.D), és a DÖK-mag remélhetőleg bővülni fog további három taggal, akik az elmúlt hetekben csatlakoztak hozzánk. Ezenkívül minden osztálynak van saját DÖK-képviselője, akik az információt továbbítják osztályukba, valamint az osztályok kívánságait eljuttatják az alelnököknek.

Kicsit beszéljünk arról, hogy mit ígértünk év elején, és abból eddig mit teljesítettünk. Folyamatosan ápoljuk a kapcsolatot az iskolavezetéssel, és azt mondhatom, hogy ez hétről hétre egyre jobban alakul. A szeptemberi gyűlésen megszavazták az osztályképviselők a DÖK instagramot, ezt hosszas egyeztetések után megvalósítottuk.

Budai Perspektíva



Létrehoztunk a honlapon egy DÖK fület. Szintén a tanév eleji gyűlésen felvetődött az iskolaújság gondolata is, erre külön csapatot toboroztunk, és első lapszámunk január 7-én megjelent, a honlapon olvasható. Továbbá azt is ígértük, hogy megnöveljük az IKSZ-lehetőségek számát, ami csak az újsággal több mint 200 IKSZ órát jelent. Úgy gondolom, hogy amit vállaltunk, azt teljesítettük, és ez még csak a kezdet. Ha úgy érzed, hogy lenne kedved beszállni a buliba, akkor akármelyik nagyszünetben várunk egy gyűlésre, ahol elmondhatod, hogy milyen ötleteid vannak, és hogy miért

szeretnél csatlakozni a Budai Diákönkormányzatába!

Nincs vége még a tanévnek, így a DÖK munkájának sincs, rengeteg új és régi izgalmas programmal készülünk. Sokat nem mondunk, de figyeljétek a plakátokat, a honlapot, és hamarosan indul a Bédai Tibor tanár úr emlékére szervezett röplabdatorna, de a részletekről később.

Létrehoztuk a dok@budaigimnazium e-mail címet, ahova akár te is leírhatod ötleteidet, és segítheted munkánkat. Reméljük, sikerült megfelelő betekintést adnunk a DÖK működésébe, további sikeres tanévet kívánunk mindenkinek!

Budai Perspektíva



Van egy izgalmas projekted, amit szeretnél megosztani a világgal? Egyedi tartalmat készítesz a közösségi médián, esetleg blogot írsz, fotózol, videózol vagy művészeti munkáidhoz keresel közönséget?

A **Budai Perspektíva** lehetőséget ad neked, hogy bemutasd ötleteidet, projektjeidet az iskolatársaidnak! A hátsó borítón mostantól hirdetési felületet biztosítunk diákok számára, ahol megoszthatod:

- Közösségimédia-fiókjaidat,
- Kreatív projektjeidet,
- Művészeti munkáidat,
- Rendezvényeidet vagy kezdeményezéseidet.



Mutasd meg, mit alkotsz!



Érd el iskolatársaidat!



Találj támogatókat, érdeklődőket, követőket!

Küldd el nekünk hirdetésed szövegét, képeidet illetve a projekted elérhetőségét a következő e-mail címre: dok.budaigimnazium.hu, vagy keresd az iskolaújság szerkesztőségét személyesen!

Budai Perspektíva – Impresszum

Az újság kiadója:

Budai Gimnázium Diákönkormányzata

Főszerkesztő

Bere Ábel

Adminisztrátorok:

Knight Robert

Tóth Milán

Szerzők:

Bacsó Dániel

Bere Ábel

D'Agostino Dóra

Ebid Hanna

Knight Robert

Kristóf Emőke

Radács Béni

Szabó Ferenc Áron

Támogatók:

Az iskolai újság elkészítését az iskola vezetése, valamint tanárai támogatják.

Külön köszönet Szabó Orsolya, dr. Sárváry Marianna, Vrana-Heits Anita tanárnőknek!

Kapcsolat:

E-mail: dok@budaigimnazium.hu

Instagram: [@budai_dok](#)

Megjelenés gyakorisága:

Havonta

A Budai Perspektíva célja:

A diákok hangjának erősítése, kreativitásuk és tehetségük bemutatása, valamint az iskolai közösség összekapcsolása.

Az újság tartalmáért a szerzők felelősek. A megjelent írások nem feltétlenül tükrözik az iskola hivatalos álláspontját.