

# Budai Perspektíva

Megjelent iskolaújságunk első száma!

Az első megjelenés tartalmazza:



- Fantasy egy kis görög mitológiával fűszerezve  
**2025 első könyvajánlója**
- Egy eseménydús szezon, egy még érdekesebb bajnokság  
**Visszatekintés a 2024-es év Forma-1 szezonjára**
- „Mint egy regény első 20-30 oldala”  
**A Tár című filmdráma elemzése**
- A Budai és az öko  
**Összegzés az iskolai ökoiskola szemléletű programokról**
- Egy új hagyomány születése  
**Retro pingpongbajnokság a Budaiban**
- Megindító, igaz  
**Egy diák írása az öntudatról**
- Eredmények és tervek  
**A DÖK összegzője és kilátásai**  
**+ interjú Szabó Orsolya Igazgatónővel**



# Budai Perspektíva

## Percy Jackson, első kötet – könyvajánló

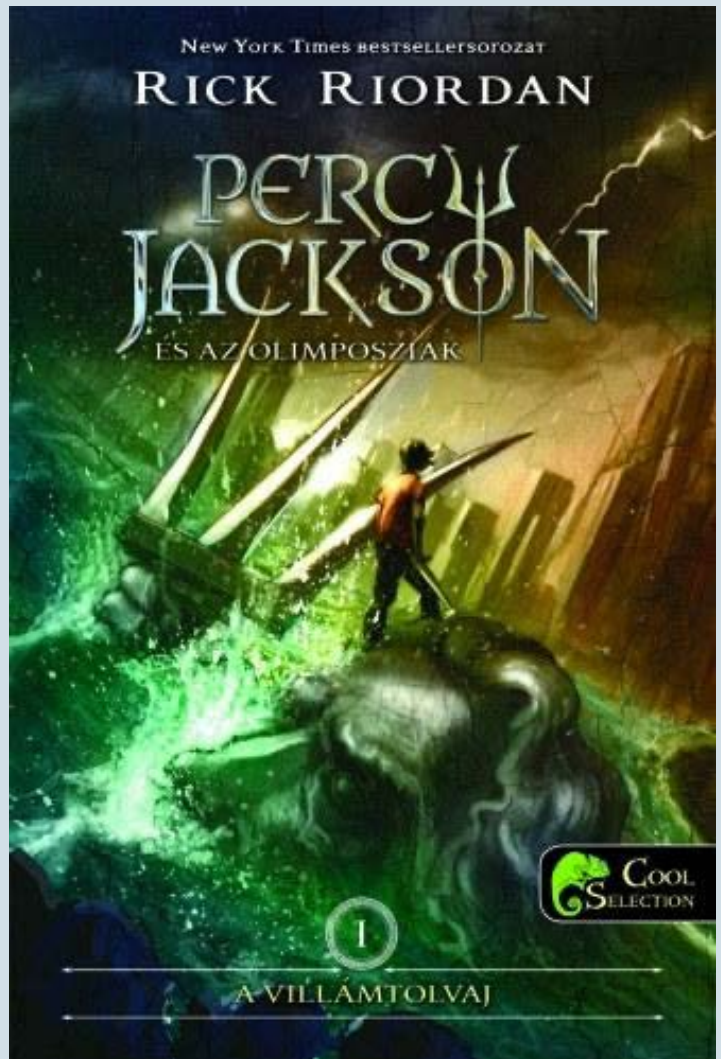
Írta: Radács Béni

Egyik kedvenc könyvsorozatomat, és vele Percy Jackson első könyvét mutatom be nektek egy kicsit részletesebben, hátha kedvet kaptok Ti is hozzá.

Az első részben egy iskolai kiránduláson Percy egyik tanárával nem mindennapi dolog történik, ami nagy kihívás elé állítja őt. Miután túljut a feladaton, egy újabb izgalmas dolog következik.

Percy diáktársa segíti a következő akadály legyőzésében, azonban az utat egyedül kell neki végig járnia. Megtudja azt is, hogy nagyon nagy felelősség van rajta, ami nemcsak őt vagy családját, hanem az egész emberiséget is veszélybe sodorhatja, ha nem helyesen cselekszik.

Percy útja során már nem az osztálytársaival lóg, hanem a rá rótt feladatnak igyekszik eleget tenni, de különksége miatt kevés támogatóra talál. De végül sikerül beilleszkednie egy „világot megmentő” tervvel. A könyv fordulatokkal teli, veszélyes és izgalmas helyzetekkel teli, ami engem mindig feldob, és egy teljesen másik világba varázsol el.



# Budai Perspektíva

## A 2024-es Forma 1-es szezon egyéni világbajnoksága

Írta: Kristóf Emőke és Szabó Ferenc Áron

**Az utolsó versenyhétvégéhez érve nézzünk vissza erre az izgalmas, kiszámíthatatlan szezonra, a mindenkit legjobban érdeklő versenyzői bajnokság szempontjából.**

Lando Norris és Max Verstappen rivalizálása mindenképpen egy izgalmas fejezetet írt a 2024-es Forma-1-es szezonba. Verstappen, a domináns akkor még 3-szoros világbajnok, továbbra is kimagasló formában versenyzett, de Norris, aki egyre magabiztosabban teljesít a McLarennel, gyakran szoros küzdelmekre készítette őt. A pályán mindketten agresszív, ugyanakkor tiszteletteljes versenyzők és barátok, a párbajaik nemcsak technikai tudásukat, hanem stratégiai érettségüket is megmutatják. Ezek a csaták különleges izgalmat hoznak a versenyhétvégékre, és megmutatják, hogy Norris lassan Verstappen méltó kihívójává válik.

A 2024-es szezon elején a Red Bull nemcsak domináns teljesítményével, hanem néhány botrányával is a figyelem középpontjába került. Belső konfliktusok is napvilágot láttak, különösen Sergio Pérez helyzetét illetően, aki nehezen tudta tartani a lépést Max Verstappennel. Sergio az első olyan versenyző, aki ennyi esélyt kapott





# Budai Perspektíva



folyamatos hibázások, nullázások után. Elődeit (Pierre Gasly; Alex Albon) sokkal kevesebb hibáért, sokkal hamarabb menesztették a csapattól, ami így kifejezetten igazságtalan eljárás volt velük szemben. Viszont két év

folyamatos szenvedést követően, ideje lenne belátni, hogy egy ennyire teljesítménycentrikus sportágban ez a leszereplés már nem megengedett, főleg egy olyan csapatnál, ahol már többször is előfordult, hogy versenyzőket lecseréltek, adott esetben kirúgtak szezon közben.

Amilyen Red Bull dominanciával indult ez a szezon, olyan szinten felborult minden év közben. Amikor a McLaren már papíron is erős volt, és konzisztensen számítani lehetett arra, hogy megszorongatja a Red Bullt, úgy tűnt, hogy Lando Norris is méltó kihívója lesz Max Verstappennek. Az év következő szakaszában, míg a McLaren autója volt a gyorsabb, Norris sorra szerezte a Pole pozíciókat, nem tudta győzelemre, ezzel pontokra váltani őket. (Pole Spanyolországban-Győztes, Max Verstappen; Pole Magyarországon-Győztes: Oscar Piastri; Pole Olaszországban, Monzában-Győztes: Charles Leclerc, Pole az Amerikai Nagydíjon-Győztes: Charles Leclerc; Pole Sao Paulóban-Győztes: Max Verstappen.) Az esetek 95%-ában már az első kanyart követően kicsúszott a vezető pozíció a kezei közül, kivéve egyetlen helyszínt: Szingapúrt, amely versenyt végül több, mint 20 másodperc előnnyel meg is nyert.

# Budai Perspektíva

Az idei 24 futamból négyet nyert Norris és kilencet Verstappen, ezért várható volt, hogy az év végén a holland fogja elhódítani a címet, viszont súlyosan benne volt a pakliban az is, hogy Lando még így is kicsavarja a markából azt.

Innentől kezdve Verstappen azt tartotta a legfontosabb céljának, hogy amellett, hogy az adott versenyen az autó teljesítményéhez mértén kihozza a lehető legjobb helyezést, és a mögötte rakétaként száguldó brit versenyző mögötte is maradjon, ezzel a lehető legkevesebbre minimalizálja a pontkülönbség csökkenését közöttük.



Az idény során három alkalommal érték össze: Osztrák Nagydíj, Amerikai Nagydíj, Mexikói Nagydíj. Az összeérésekből kétszer Verstappen (Ausztria, Amerika) jött ki jobban, egyszer pedig Norris (Mexikó). Végül a bajnokság Las Vegasban záródott le, ahova már olyan pontelőnnyel érkezett meg Verstappen, amivel elegendő volt annyi, hogy a futamon Norris előtt érjen célba. Így a szezon vége előtt két versennyel négyszeres világbajnokká

koronázták, és ezzel egy kifejezetten elit klubhoz csatlakozott, melynek tagja többek között: Lewis Hamilton, Sebastian Vettel, Michael Schumacher, ők is elérték azt, hogy egymást követő években lettek négyszeres világbajnokok. Max Verstappen teljesítménye elismerésre méltó, és nagyon kevesen voltak képesek hasonló véghez vinni,

# Budai Perspektíva



mivel a konstruktóri bajnokságban a Red Bull csak a harmadik helyet érte el. A történelem során ez volt a harmadik alkalom, amikor a világbajnok csapata nem lett se konstruktóri első, sem második.

A szezon végeztével a McLaren hivatalosan is elhódította a konstruktóri trófeát, ezzel 1998 óta először lettek világbajnokok. Érdekesség még, hogy a csapat tagja egy magyar mérnök is, Lados Péter, akinek innen is szívből gratulálunk!

Minden Forma 1-ben dolgozó személy megérdemli a pihenést, de mi, szurkolók alig várjuk a következő szezonkezdetet, melyre 2025. március 14-e és 16-a között kerül majd sor.





# Budai Perspektíva

## A Tár című filmdráma elemzése Írta: Bacsó Dániel



A Tár című dráma nemrég került be a mozikba, de amikor vetítéseket kerestünk, alig adtak pár helyen, főleg művészmozikban, és ott is csak nagyon ritka műsorbeosztással. Rájöttem, miért.

A film 2 óra és 45 perc hosszú, aminek az első fél órájából 10 perc egy stáblista a háttérben indián törzsi énekkel, a maradék húsz perc pedig egy párbeszéd, de nem az a fajta, ami odaszegez a kijelzőhöz, és minden egyes mondata üzenetet közöl, ráadásul olyan mélyet, amit utána évekkkel is idézni fogsz családi beszélgetéseken. Ez egy szimpla interjú a film főszereplőjével: Lydia

Tár-ral. Ezután láthatjuk, ahogy a karmester asszony egyetemi órát tart, és egy pánszexuális ember közli, hogy ő azért nem szereti Johann Sebastian Bachot, mert nőgyűlölő volt. Ennek kapcsán folyik le a film egyetlen jó pillanatsorozata, a párbeszéd a tanítvány és a tanár között. A film borzasztóan lassan halad, sokszor slendriánul összerakott szituációkkal és utalásokkal, valamint olyan párbeszédekkel, ami nem profi zenészek számára semmiféle jelentést nem hordoznak. A főszereplő egyéniségváltozása látható és követhető Cate Blanchett kiváló alakításával. A pozitívumok felsorolásának vége.

# Budai Perspektíva

A film nagyrészt borzasztó unalmas, és olyan érzést kelt, mint a regényeknek az első 20-30 oldala, amikor még nem igazán indul be a könyv, de tudod, hogy nemsokára történik majd valami, amitől minden gátszakadás- szerűen a nyakunkba zúdítja a cselekmények hosszú sorát. De ez nem indult be. Mint említettem, rendkívül hosszú a film, tehát bőven lett volna idejük kidolgozni a végét rendesen, de nem sikerült.

Több mint két óra unalom után, egyszer csak bejött a stáblista. Erőltetett szálak, kidolgozatlan szerepek/karakterek, és elképzelhetetlenül hiányos események. Telis-tele információhiánnyal. Több szálát elkezd a film, de nem fejez be, és olyannal is találkozhatunk, ami be van fejezve, de nem láttuk, hogyan jutottunk el oda, ahova.

Megtekintését semmiképp nem ajánlom. A filmet a legjobb indulatommal Cate Blanchett miatt 10/4-re vagyok hajlandó értékelni.

Konklúzió: Unalmas, erőltetett, hiányos és kidolgozatlan. A film megtekintésénél a reggeli ébresztőm több érzést és ingert vált ki belőlem. A második képnél, amikor le fog esni a kedves olvasónak, hogy mennyire borzalmas humorom van, megígérhetem, hogy emlékezetesebb lesz az az érzés, mint amit a film közben érezhettek.



# Budai Perspektíva

## Ökoprogram-kavalkád a Budaiban

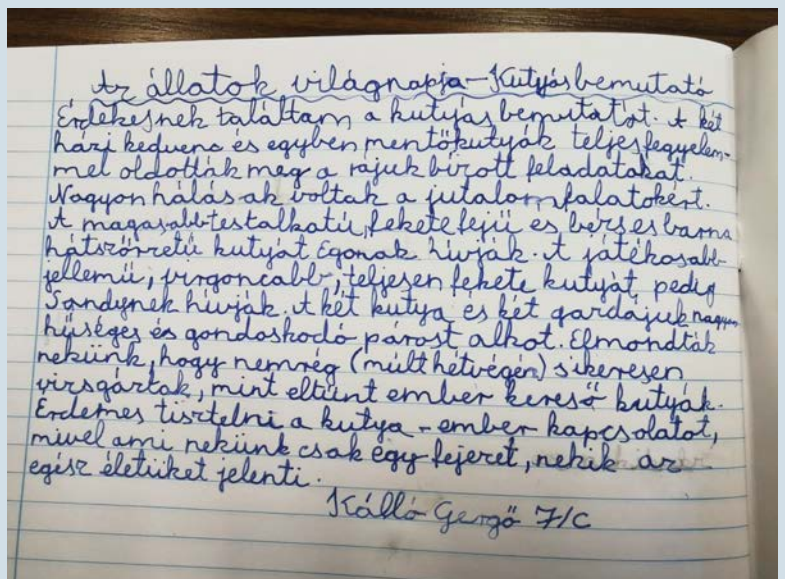
Írta: Farkas Andrea természettudományi munkaközösség vezető



A 2024-2025-ös tanév sem indulhatott ökoiskola szemléletű programok nélkül. Szeptember 30-án a 9.e és 10.e osztály bekapcsolódott a *Világ Legnagyobb Tanórája* nemzetközi program-sorozat online nyitó-rendezvényébe.

A program kiemelt témája a rendszergondolkodás volt, amelyet az élelmiszertermelés és a tudatos élelmiszerfogyasztás példáján keresztül mutattak be a fenntarthatóság iránt elkötelezett előadók.

Az *Állatok Világnapján* Kiss Kíra 12.c osztályos tanulónk „Mancs a Kézben Egyesület” tagjaként kereső- és mentőkutyás bemutatója talált otthont a Budaiban, tanulóink - különösen a 7.c osztály - nagy örömére. Íme, Kálló Gergő élménybeszámolója:



# Budai Perspektíva

És máris következett a *„Mozdulj a klímáért! Közös a Földünk!”* akcióhetünk.



A 7., 9. és 10. évfolyamos diákok, valamint a biológia fakultáció csoportok ZÖLD MÉRFÖLDEK-et gyűjtöttek az iskolánkban, egy egész hetet átívelő környezettudatos utazással: gyalog, biciklivel, gördeszkával vagy tömegközlekedési eszközzel. Összesen 2730 zöld mérfölddel gazdagodtunk. A *„Mozdulj a klímáért!”* egy másik programeleme az **Üzenet a közös Földünkért!** felhívás volt. Rajzban, valamint magyar, illetve angol nyelvű gondolatokat üzentek a budaisok a bakui Klímacsúcs klímátárgyalóinak: fontos, hogy a fejlődő országok több anyagi forrást kapjanak a klímaváltozás hatásainak enyhítésére. Az alkotások a bakui Klímacsúcson a magyar EU elnökség központi pavilonját fogják díszíteni. Ebből az apropóból 2024.10.29-én meghívást kaptunk Lajtmann Csaba, az Éghajlatvédelmi Szövetség elnöke és Farkas István, a Magyar Természetvédők Szövetsége társelnökétől, akik személyesen adták át a diákjaink által készített képeslapokat Deli Daniellának, az Energiaügyi Minisztérium klímapolitikáért felelős helyettes államtitkárának.

A 11. d osztályból Balázs Luca, Csánk Sebestyén, Nyári Boglárka és Simon Dóra 2024.10.21-én részt vett a *Seregélyes Tibor természetismereti és természetvédelmi emléktárgyversenyen.*

# Budai Perspektíva

A verseny célja, hogy a középiskolás diákok figyelmét élményszerű keretek között irányítsa rá Budapest természeti értékeire, az aktív természetvédelem fontosságára. A verseny emléket kíván állítani Seregélyes Tibor botanikusnak (1949-2005), a hazai természetvédelem meghatározó alakjának, aki elvégezte a Budapest környéki védett területek botanikai feltárását, és részt vett az itt folyó szakmai munka megalapozásában.

Dobogósok ugyan nem lettünk, de a tanulóink lelkesedése, a verseny sokszínűsége, valamint a Pál-völgyi-barlang és környéke élményszerű pillanatokkal gazdagította a napunkat.





# Budai Perspektíva

## Retro pingpongbajnokság a Budaiban

Rendezte a testnevelés-tanári gárda, fotók: Tóth Milán

November 4. és december 3. között zajlottak a retro pingpongverseny egyéni és páros küzdelmei. 32 fő nevezett, akik csoportokban küzdöttek a továbbjutásért. Tanárok és diákok nemtől függetlenül kerültek közös csoportokba. A tanárokat Szabó Orsolya, Mészáros Vanda, Nagy Sándor, Schlagerne Kónya Anita, Stettner Andrea és Vrana-Heits Anita képviselték.

### Győztesek:

Egyéni:

1. Kunczly Bertalan 11.a
2. Hajmássy Benedek 10.d
3. Gál Marcell 7.c.





# Budai Perspektíva

Páros:

1. Bognár Milán és Ondima William 11.f
2. Hajmássy Benedek és Domahidi Áron 10.d
3. El-Kordi Ahmed és Horváth Csanád 11.a.



# Budai Perspektíva

## Virágok mezsgyéje – Egy diák írása az öntudatról

Írta: Ebid Hanna

Apró, sós könnyek ezek, cseppenként hullanak a virágok szirmaira. Komótosan csúsznak le a szárazon, hogy a föld belsejében szétágazó gyökerekig elérjenek, amelyek beszívják majd az értékes vizet.

*"Minden elhullajtott könnycsepp egy virágot táplál, éltet."*

Vajon mennyi lenyűgöző növénynek adhattam reményt, ha a lelkem örökkön örökké patakszerűen kíván távozni belőlem? Vajon mennyi kertet varázsolhattam már a szívem fájdalmas dobbanásaival? Talán növesztettem már szélben lágyan ringatózó tulipánt, amely pont olyan gyorsan nyílik, mint ahogy én zárkózom.

Esetleg egy tűzvörös rózsát, minden virágorientált esemény csodás főszereplőjét, mely épp oly gyönyörű, mint ahogy én vagyok csúnya. Megeshet, hogy akad egy korallka, édes és apró, teljes egészében olyan szeretetteljes, mint ahogyan én rideg. Ki gondolná ugyan, hogy az a mennyiségű bánat, szomorúság, amely már nem bír bent maradni tested ketrecében, s aljasan, akár egy kígyó, kisiklik szemed gödréből, megalkotva a folyékony fájdalmat, az ily remekműveket képes előteremteni a semmiből? Körbenézek hát életem mezején, megkeresvén azt a virágot, ami igazából reprezentálni tudna, s megannyi szembejön velem: kardvirág, szegfű, nárcisz, százszorszép, orchidea... Ó, micsoda illatáradat! Ám egyik sem jó, egyik sem szép, egyik sem én vagyok. Tovább haladok ezen a taposatlan mezsgyén, egyre több dolog kerül szembe velem: tölgyfa, szederbokor, eperfa, csiperkegomba, aranyeső. Nocsak, belőlem hát nem csak szép virágok nőnek?

# Budai Perspektíva

Még mindig nincs meg az igazi, folytatom utamat. Mi ez a sok minden? Bagoly, őz, szamóca. Gyermekláncfű, mókus, jegenyefa.

Petrezselyem, vaddisznó, őszapó. Gerlice, vörös róka, gyilkos galóca. Gesztenyefa, csipkebokor, földi giliszta. Olyan végtelennek tűnik ez az ösvény, még ki sincs taposva!



Honnan tudhatom, hogy megtalálom az én lelkem tökéletes mását? Mikor találom meg a könnyeim által faragott szobrot? Megannyi növény, gomba és állat vesz körbe, tiszta kék ég van felettem, mégis értetlenül sírdogálok. Pityergek, sírok, itatom az egereket, bömbölök, a körülöttem lévő világ pedig egyre csak tágulni látszik. Halkan füttyül a szellő, mintha csak suttogna nekem valamit:

*"Minden elhullajtott könnycsepp egy virágot táplál, éltet."*

Megállok hát, de ezúttal úgy nézek, hogy lássak is. Ezernyi virág, fa, bokor, fű, gomba, emlős, madár és még rengeteg más vesz körbe. Csak nem én volnék mindegyik? Úgy tűnik, sokkalta több vagyok, mint amilyennek elképzeltem. Azt hittem, hogy csak egy apró virág vagyok, miközben én vagyok az egész világ.



# Budai Perspektíva

## Három és fél év a diákönkormányzat élén

Írta: Bolehovszky Gergő

### Három és fél év a diákönkormányzat élén – Eredmények és tervek

Már több mint 3,5 éve töltöm be a diákönkormányzat (dök) elnöki pozícióját, és ez idő alatt számos változás és fejlődés történt iskolánkban. Az egyik legsikeresebb hagyományunk a minden évben megrendezett Halloween-party, amely évről évre egyre több résztvevőt vonz. Ezzel is igyekszünk minél több programot szervezni, hogy a diákok aktívan részt vehessenek az iskolai életben.

Iskolánk az elmúlt években alapító tagja lett a kerületi ifjúsági önkormányzatnak (HIFJÖK). Ez egy olyan közösség, amelynek célja a XII. kerület diákjainak összefogása és megmozgatása, mindenki számára érdekes és hasznos események szervezésével. Az együttműködés révén lehetőségünk van javítani a Budai Gimnázium kapcsolatait a környező iskolákkal is.

### A teremszépségverseny sikere

Idén különleges eseménnyel színesítettük a tanévet: megrendeztük az első teremszépség- versenyt, amelyen minden osztály lelkesen vett részt. A versenyt a 10.a osztály nyerte, amelyért külön köszönet illeti Miss Eve tanárnőt, aki hatalmas lelkesedéssel és kitartással vezette osztályát a győzelemig.

### Új lehetőség: újságíró csapat és IKSZ órák

Az idei tanévben összeállítottunk egy újságíró csapatot is, amelynek tagjai szorgalmasan dolgoznak az iskolai hírek megosztásán.

# Budai Perspektíva

Külön öröm számunkra, hogy a csapat munkájáért közösségi szolgálati órákat (IKSZ) tudunk biztosítani.

## A diákönkormányzat jövője

A jövőben is célunk, hogy új és érdekes programokkal színesítsük a hétköznapiakat, és tovább erősítsük iskolánk kapcsolatait a kerületi diákönkormányzaton keresztül. Szeretnénk még több közösségi szolgálati lehetőséget biztosítani diákjaink számára, hogy könnyebben teljesíthessék kötelezettségeiket, miközben aktív részesei lehetnek az iskolai diákéletnek.



# Budai Perspektíva

## Az első szám tanári interjúja

Interjúalany: Szabó Orsolya Igazgatónő

Riporter: Knight Robert

**Robi:** Mi a legfurcsább kifogás, amit valaha hallott tanároktól késésre vagy hiányzásra vonatkozóan?

**Igazgató asszony:** Nem ebben az iskolában történt, de egyszer egy tanár azzal magyarázta a késését, hogy véletlenül két különböző cipőt vett fel, és csak akkor vette észre, amikor már majdnem beért. Vissza kellett fordulnia, mert nem akart egész nap úgy járkálni, mint egy eltévedt bohóc. Itt a tanárok időben érkeznek.

**Robi:** Ha az iskola kaphatna egy kabala állatot akkor melyik állat lenne az és miért?

**Igazgató asszony:** Ha az iskola kapna egy kabalaállatot, egy **delfin** lenne tökéletes választás. A delfinek intelligensek, együttműködőek és játékosak – ezek mind olyan tulajdonságok, amelyek fontosak egy támogató, kreatív és összetartó közösségben. Ráadásul a delfin a kommunikáció mesterének számít, ami különösen jól illik egy olyan helyhez, ahol a nyelvtanulás és az önkifejezés központi szerepet játszik.

**Robi:** Mi volt a legviccesebb baki, amit egy iskolarendezvényen követett el?

**Igazgató asszony:** Nem követtem el bakit – tudomásom szerint.

**Robi:** Ha egy nap az iskolából bárki szerepébe bújhatna (tanár, diák, portás) kié lenne az és miért?



# Budai Perspektíva

**Igazgató asszony:** Diák lennék, mert kíváncsi vagyok hogyan élik meg a napi rutinjukat, a tanórákat. Visszatérhetnék egy olyan időszakhoz, amikor kevesebb a felelősség.

**Robi:** Milyen kreatív büntetést találna ki, ami nem hagyományos, de mindenkinek megmaradna?

**Igazgató asszony:** Érdekes büntetés lehetne egy "szerepcsere nap". A diákoknak egy napra tanár szerepébe kellene bújniuk: ők tartanának egy rövid órát az osztályban egy választott témáról. Az előadás előtt a "tanárok" felkészülhetnének, például egy kis kutatást végezve, és a többi diák értékelné a teljesítményüket (persze csak szórakoztató módon, nem túl komolyan). Ez nemcsak azt ösztönözné, hogy jobban felkészüljenek, hanem segítene megérteni a tanári szerep felelősségét és kihívásait is, miközben mindenkinek maradandó élményt nyújtana.

**Robi:** Mi lenne az a szabály, amit akkor vezetne be, ha senki nem kritizálhatná érte?

**Igazgató asszony:** Minden osztálynak napi 5 tanórája lenne 9-14 óra között. Ez egy héten 25 óra csak, amit a törvény nem enged, így nem tudom megvalósítani.

# Budai Perspektíva

Hirdetési Felület Diákoknak



Van egy izgalmas projekted, amit szeretnél megosztani a világgal?

Egyedi tartalmat készítesz a közösségi médián, esetleg blogot írsz, fotózol, videózol, vagy művészeti munkáidhoz keresel közönséget?

A **Budai Perspektíva** lehetőséget ad neked, hogy bemutasd ötleteidet, projektjeidet az iskolatársaidnak! A hátsó borítón mostantól hirdetési felületet biztosítunk diákok számára, ahol megoszthatod:

- Közösségi média fiókjaidat,
- Kreatív projektjeidet,
- Művészeti munkáidat,
- Rendezvényeidet vagy kezdeményezéseidet.



**Mutasd meg, mit alkotsz!**



**Érd el iskolatársaidat!**



**Találj támogatókat, érdeklődőket, követőket!**

**Hogyan jelentkezhetsz?**

Küldd el nekünk hirdetésed szövegét, képeidet, illetve a projekted elérhetőségét a következő e-mail címre: [dok.budaigimnazium.hu](mailto:dok.budaigimnazium.hu), vagy keresd az iskolai újság szerkesztőségét személyesen!





# LOGÓ PÁLYÁZAT

A HEGYVIDÉKI IFJÚSÁGI  
ÖNNKORMÁNYZAT LOGÓ  
PÁLYÁZATOT HIRDET! TERVEZZETEK  
SZÁMUNKRA LOGÓT, AMIT  
HASZNÁLNI IS FOGUNK UTÁNA!

4 LOGÓT FOGUNK KÜLÖNDÍJBAN  
RÉSZESÍTENI, A NYERTES LOGÓ  
ELKÉSZÍTŐJE 20.000 FT-OS  
VÁSÁRLÁSI UTALVÁNYT FOG  
KAPNI.

A LOGÓTERVEKET JANUÁR 31-IG  
VÁRJUK A

HIFJOK@CSSK12KER.HU EMAIL  
CÍMRE!

BŐVEBB INFÓK A SZERVEZETRŐL:  
CSSK12KER.HU/IFJUSAGI-  
SZOCIALIS-MUNKA



# **Budai Perspektíva – Impresszum**

## **Az újság kiadója:**

Budai Gimnázium Diákönkormányzata

## **Főszerkesztő és adminisztrátor:**

Bere Ábel

Knight Robert

Tóth Milán

## **Layout:**

Thoma Lorin

## **Rovatvezetők, szerzők:**

Bacsó Dániel

Bolehovszky Gergő

Ebid Hanna

Farkas Andrea

Kristóf Emőke

Radács Béni

Szabó Ferenc Áron

## **Támogatók:**

Az iskolai újság elkészítését az iskola vezetése, valamint tanárai támogatják.

Külön köszönet Szabó Orsolya, dr. Sárváry Marianna, Heits Anita tanárnőknek!

## **Kapcsolat:**

E-mail: [dok@budaigimnazium.hu](mailto:dok@budaigimnazium.hu)

Instagram: [@budai\\_dok](https://www.instagram.com/budai_dok)

## **Megjelenés gyakorisága:**

Havonta

## **A Budai Perspektíva célja:**

A diákok hangjának erősítése, kreativitásuk és tehetségük bemutatása, valamint az iskolai közösség összekapcsolása.

*Az újság tartalmáért a szerzők felelősek. A megjelent írások nem feltétlenül tükrözik az iskola hivatalos álláspontját.*